



החוג למוסיקה קאמרית בחיפה ע"ר THE HAIFA CHAMBER MUSIC SOCIETY



קונצרט פתיחת פסטיבל "החג של החגים" - תשע"ו

כנסיה יוונית אורתודוקסית - רח' הפרסים 3

Saturday, November 28, 2015, at 13:00

שבת, ט"ז בכסלו, תשע"ו (28.11.15) בשעה 13:00

Classical music meet jazz

הקלאסי פוגש ג'אז

Moran Singers Ensemble

Yaron Gottfried - piano
Hadas Faran-Asia - soprano
Rony Holan - drums
Yorai Oron - bass
Oleg Yakirevich - piano and organ



אנסמבל זמרי מורן

ירון גוטפריד - פסנתר ועיבודים
הדס פארן - סופרן
רוני הולן - תופים
יוראי אורון - בס
אולג יקירביץ - פסנתר ועוגב

Conductor: Naomi Faran

מנצחת: נעמי פארן

תכנית Program

1. **Antonio Vivaldi** (1678-1741) **אנטוניו ויוואלדי**
CREDO בגירסה למקהלה וטריו ג'אז
Credo • Et incarnates est • Crucifixus
2. **Georg Friedrich Hendel** (1685-1759) **גיאורג פרידריך הנדל**
אריה: פיאנג'רו מתוך יוליוס קיסר לסופרן וטריו ג'אז
3. **Gabriel Faure** (1845-1924) **גבריאל פורה**
א. Les berceaux - "העריסה" לסופרן ופסנתר
ב. Après un rêve - "לאחר חלום", אופ. 7 מס' 1 בעיבוד לסופרן ושלישיית ג'אז
ג. Cantique de Jean Racine, אופ. 11, למקהלה בליווי פסנתר
4. **Sara Shoham** (נ. 1946) **שרה שוהם**
"שאי יונת שלום" למקהלה א-קאפלה
"שירת העשבים" **נעמי שמר** בעיבוד אייל באט:
ירון גוטפריד Tordion מתוך סוויטת ג'אז קפריזל
5. **Johan Sebastian Bach** (1685-1750) **יוהן סבסטיאן באך**
הפסנתר המושווה: פוגה בסול מינור לשלישיית ג'אז
6. **Johan Sebastian Bach** **יוהן סבסטיאן באך**
שני כוראלים מתוך ה"מתאוס פסיון" בעיבוד למקהלה וטריו ג'אז:
מס' 16 "Ich bin's ich solte büßen"
מס' 63 "O haupt voll blut und wunden"
7. **Johan Sebastian Bach** **יוהן סבסטיאן באך**
שני פרקים מקהלה מתוך המיסה בסול מינור BWV 235: Kyrie • Gloria

גאזאג, א'מרוס, כאי נ'ינה' וואר אאזי מרוס ע'א גרואמ, הפסנתר אקונצרט.



מנצח, פסנתרן ומלחין, מוסיקאי רב תחומי המגשר בין מוסיקה קלאסית למוסיקה בת זמננו, גוטפריד כיהן כמנהלה המוסיקאלי ומנצחה הראשי של תזמורת נתניה-הקאמרית הקיבוצית בשנים 2002-2013 ותחת ניהולו המוסיקאלי הפכה תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית לתזמורת המובילה קו אמנותי ייחודי וחדשני המשלב סגנונות מוסיקאליים מגוונים ואמנויות שונות וזכתה להצלחה בקרב הקהל והמבקרים. גוטפריד היה תלמידם של פרופ' נועם שריף בקומפוזיציה ושל פרופ' מנדי רודן בניצוח והוא בוגר האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים.

מאסטרו גוטפריד מרבה להופיע עם מיטב התזמורות בארץ ובעולם ובהן: הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית ראשון לציון, הסימפונית חיפה וכן ירושלים רשות השידור, התזמורת הקאמרית הישראלית, הסימפוניטה באר-שבע, תזמורת קאמרטה ועוד. הופעותיו בחו"ל כוללות תזמורות מובילות בגרמניה, הונגריה, ספרד, אסטוניה, ארגנטינה, ארצות הברית, הפיליפינים וגאורגיה, לצד סיורי קונצרטים רבים בסין, שם הוא מופיע עם תזמורות מובילות ובהן התזמורת הפילהרמונית של סין, הסימפונית של בייג'ינג, הפילהרמונית של צ'נגדו ועוד. כמו כן הוא מוזמן דירות לאולמות מובילים ובהן היכל העיר האסורה, אולם הקונצרטים של בייג'ינג, ואולם ה-NCPA.

גוטפריד הוא זוכה פרס ראש הממשלה למלחינים 2014, יצירותיו זוכות להערכה ולביצועים בתזמורות רבות בארץ ובעולם ובהם הפילהרמונית של טביליסי, הפילהרמונית של דורטמונד, הסימפונית סנטה ברברה, הסימפונית וונקובר, הפילהרמונית של טורונגו, התזמורת הקאמרית ש פורטלנד, התזמורת הקאמרית של פוטסדאם, הסימפונית של בייג'ינג ורבות אחרות.

נעמי פארן – מנצחת ומנהלת מוסיקאלית מקהלת מורן



נעמי הינה המייסדת של 'מקהלת מורן', ומאז הקמתה בשנת 1985 – המנצחת והמנהלת המוסיקלית של המקהלה. הינה בוגרת מכללת ליונסקי והמגמה לניצוח באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל אביב. השתלמה בניצוח מקהלות בקונסרבטוריון בקופנהגן ובבית הספר הגבוה למוסיקה במלמו שבדיה. מוזמנת באופן קבוע לשפוט בתחרויות בינלאומיות, להנחות כתות אמן למנצחים, וסדנאות בסימפוזיונים ברחבי העולם. זכתה בתואר Outstanding Conductor בתחרות מקהלות בינלאומית בשנת 1996. בשנים 1992-2002 שימשה בתפקיד מיוחד מטעם משרד החינוך והתרבות, בהובלת פרויקט קידום ופיתוח מקהלות ילדים ונוער בישראל.

במסגרת תפקידה, יזמה סדנאות למידה למורים ולמנצחים, הנחתה מקהלות בכל רחבי הארץ והעמיקה את הקשר בין מלחינים לבין מקהלות הילדים והנוער. בשנת 2002 הוקם ביוזמתה של נעמי 'המרכז הישראלי למוסיקה ווקאלית' במסגרתו נערכות סדנאות לזמרים צעירים, למנצחים, למורים ולמקהלות. פרק מיוחד בפעילות המרכז מוקדש לקידום אוכלוסיות טעונות טיפוח, ע"י הפעלה משותפת של ילדי מקהלות מורן עם ילדים חולי סרטן, ילדים בסיכון וילדים ונוער בעלי צרכים מיוחדים. בקיץ 2012 הוזמנה להרצות באוניברסיטת ייל בארה"ב על המודל המיוחד של רתימת השירה להעצמת אוכלוסיות מיוחדות.

אנסמבל זמרי מורן

מונה זמרים צעירים, חיילים מוסיקאים מצטיינים וסטודנטים באקדמיות למוסיקה. הוקם ב-1998, על ידי נעמי פארן, המנצחת והמנהלת המוסיקלית של המקהלה, כגוף ייצוגי מקצועי שמטרתו קידום זמרים צעירים לשירה אמנותית, מצוינות מוסיקלית, ופיתוח הזמרה הסולנית. מנצח הבית של האנסמבל הוא גיא פלץ.

האנסמבל מבצע ממיטב המוסיקה המקהלתית והיצירה הישראלית של טובי המלחינים ביניהם: גיל שוחט, מנחם יזנברג, חיים פרמונט, יחזקאל בראון, נועם סיוון ואייל באט.

במהלך השנים האחרונות השתתף האנסמבל בסדרות קונצרטים עם התזמורות המובילות בישראל: התזמורת הקאמרית הקיבוצית, התזמורת הסימפונית ראשון לציון, התזמורת הקאמרית הישראלית, אנסמבל סולני תל אביב, הקאמרטה ירושלים, והאופרה הישראלית. אנסמבל זמרי מורן הופיע בפסטיבלים ותחרויות בינלאומיות ברחבי העולם: פסטיבל 'באך' ביוג'ין-אורגון ארה"ב וטורונטו-קנדה, בפסטיבל ליטורגי בגרמניה וכמקהלה הייצורית ב'אקספו 2000' בהנובר גרמניה, בפסטיבל "Pacis Vox" ("קולות לשלום") שנערך בשטוקהולם, שבדיה. במאי 2012 ייצג אנסמבל זמרי מורן את ישראל בפסטיבל Sacra International 2012 Musica יחד עם האמן יאיר דלאל במרקט-אוברדורף גרמניה ובארגנטינה. באוגוסט 2015 השתתף האנסמבל בפסטיבל זמפולן בהונגריה ושר בניצוחו של מאסטרו גאבור הולרונג.