



# הלכות קריאת שמע סימן עג

ביאורים ומוספים

## סימן עג

### הישן עם אשתו וקניו איך יתנהג

[משניב ס"ק א]

אסור לקרות בלא הפסקת טלית אפילו אם אינם נוגעים<sup>(1)</sup>, כל ששוכבים בקרוב אחר לתכרו<sup>(2)</sup>.

1) והחז"א כתב (א"ח סי' טו ס"ק ו-ו), שמותר לקרוא קריאת שמע כששוכבים פנים למול פנים בלא גייעה אם ליבם מכוסה, ואין צריך הפסק טלית.

2) ולענין קריאת שמע כשהוא שוכב על צידו, כתב בביה"ל לעיל (סי' סג ס"א ד"ה מאחר) שלכתחילה יש להחמיר כשעדיין לא שכב, וכשהוא מוטה על צידו קצת, כתב במשניב שם (סי' ב) שלכל הדעות אסור, מפני שהוא דרך שררה וגאווה.

[משניב ס"ק ד]

אבל מוקתיים ולמעלה, אפלו בקשם נוגע זה בזה<sup>(3)</sup> לא אתי לדין הרהור<sup>(4)</sup> וכו', וצריך גם כן לחיץ על לבו שלא יהא לבו רואה את הערוה<sup>(5)</sup>.

3) ואפילו ידו נוגעת בבשר חבירו, כתב החז"א (א"ח סי' טו ס"ק ו) שמותר לקרוא קריאת שמע, וכתב הגר"ח קניבסקי (שו"ת הלכות סי' י), שמימי אסור משום גייעה במקומות המכוסים, וראה מה שכתבנו לעיל (סי' ד ס"ק מו ו-נד ובביה"ל שם סכ"א ד"ה צריך) לגבי גייעה במקומות המכוסים.

4) ובאופן שבשר של אחד מהם שלמטה ממתניו נוגע בבשר חבירו שלמעלה ממותניו אבל אין גייעה בערוה, הביא הרעק"א (סי' א) שכתב המג"א לקמן (סי' עד ס"ק ט) ששיניהם מותרים לקרוא קריאת שמע. והחז"א (א"ח סי' טו ס"ק ה) כתב שהמג"א אמנם התיר למי שבשרו שלמעלה ממתניו נוגע בבשר חבירו שלמטה ממתניו לקרוא, אך אין דבריו מוכרחים.

5) והוא הדין שיכול לחוץ רק בין ליבו לערותו, וכיון שמדובר שטלית מפסקת ביניהם ממתניהם ולמטה, הרי היא חוצצת בין ליבו לערות חבירו.

[משניב ס"ק ה]

משום דאשתו כגופו ונגיל בה וליקא הרהור<sup>(6)</sup>, ומקל מקום צריך תננת פנים<sup>(7)</sup> וכו', אם תהניו רצונם לקרות, אז גם היא צריכה לתחיר פניה<sup>(8)</sup>.

6) ואם ידו נוגעת באשתו במקומות שדרכה לכסות, כתב החז"א (א"ח סי' טו ס"ק ו) שאסור לקרוא קריאת שמע, ואפשר שאסור אפילו אם חובק פניה וידיה.

7) והחז"א כתב (שם ס"ק ט) שגם בלא החזרת פנים מותר.

8) והחז"א כתב (שם) שגם אם רק האיש החזיר את פניו, מי"מ אם אינו נוגע בערותה מותר לה לקרוא קריאת שמע.

[ביה"ל ד"ה ממתניהם]

ותני, והא אפילו נק ענכתיקם נוגעים זה בזה, דאין בהם משום ערוה<sup>(9)</sup> וכו', אכל לתרמו בדברי החז"א<sup>(10)</sup> הלא יקרא לן דמטר אפילו קשעונו סגלה<sup>(11)</sup>.

9) ובמשניב לקמן (סי' עד ס"ק יז) הביא שנחלקו בכך האחרונים,

אמנם במשניב לקמן (סי' רו ס"ק טז) כתב בשם הב"י, שעגבות יש בהן משום ערוה, והסיק שיש להחמיר לכתחילה כדבריו.

10) ולפסק דין בלא נתינת טעם, כתב הרמ"א לקמן (סי' פדה ס"ב) לענין מקומות שמותר להרהר בהם בדברי תורה, וכן לעיל (סי' מז ס"ד) לענין ברכת התורה, שנחשב כהרהור, וכתב המשניב שם (סי' מז ס"ק ז) שהגרי"א חולק על זה וסובר שפסק דין נחשב כדיבור כיון שלא גרע מהקורא מקרא לבד, וצריך לברך לפניו ברכת התורה.

11) ואם רוצה לצאת בברכה מדין 'שומע כעונה', כתב בביה"ל לקמן (סי' עד בהקדמה לסימנים עד-עה) שאפילו שהוא רק מהרהר, נחשב כדיבור, ואסור.

[משניב ס"ק ז]

כיון דגם קהן תשובין כגופו וליקא הרהור<sup>(12)</sup>, ומקל מקום פנים להדי פנים אסור, ובקרי תדש מקל כנה<sup>(13)</sup>.

12) ואם ידו נוגעת בבתו קטנה, כתב החז"א (א"ח סי' טו ס"ק ז) שיש הרהור, ואסור לקרוא קריאת שמע, ומימי אפשר שלמעלה ממתניה מותר.

13) והחז"א (שם ס"ק ט) פסק להקל בזה, כמו הפרי חדש.

[משניב ס"ק ט]

לקאונה גם לענינו יש להקל אם עדין לא הגיע הזמן<sup>(14)</sup>.

14) והחז"א כתב (א"ח סי' טו ס"ק ט), שאסור אפילו בקטן פחות מבן ט'.

## סימן עד

### שלא לברך כשאבריו רואים את הערוה

[הקדמת הביה"ל]

והוא הדין כל דבר שפיקשה אכל הרהור סטר בערוה<sup>(1)</sup>, אלא שומע כעונה אסור בערוה<sup>(2)</sup> דקני דבור<sup>(3)</sup>.

1) ובטעם הדבר שהרהור בדברי תורה מותר בפני ערוה, כתב במשניב לקמן (סי' עה ס"ק כט) שכתוב "ערות דבר" ונלמד מכך שדוקא דיבור אסור בפניה אבל הרהור מותר.

2) דין זה הוא דוקא בעיניו רואות את הערוה, אבל אם ליבו רואה את הערוה כתב בספר לחם ושמלה (סי' ר ס"ק ג) שיש להקל בדבר, כיון שהוא תרי דרבנן, ואף ליבו רואה את הערוה אינו אלא מדרבנן, אולם הפמ"ג (משב"ז ס"ק א) החמיר בזה, וכן פסק הגרש"ז אויערבך (אשי ישראל פניה הע' קכב).

3) וכן לענין שליח ציבור המוציא את הרבים ידי חובתם, כתב במשניב לקמן (סי' עט ס"ק ז) שאם נמצאת צואה בתוך ארבע אמות של אחד המתפללים, על הש"ץ להפסיק תפילתו, כיון שנחשב הדבר כאילו כל אחד מתפלל לעצמו.

ולענין העומד בתפילה ונצרך לנקבו, הסתפק לקמן (סי' קד ס"ו ד"ה ויהיה) אם יכול חבירו להוציאו מדין 'שומע כעונה', כיון שלמנהגינו 'שומע כעונה' לא נחשב כדיבור ממש, עיין שם.

# הַלְבוּת קְרִיאַת שְׁמַע סִימָן עַד

## ביאורים ומוספים

### [משנ"ב ס"ק א]

דָּאָסוּר בְּדִבְרֵי-תוֹרָה אוּ לְבָרַךְ שׁוֹם בְּרָכָה<sup>(4)</sup>.

(4) ואף אם נאמרים שלא בלשון הקודש, כתב לקמן (סי' עו ס"ק ב) שאסור.

ולענין עניית אמן, כתב הא"א (בוטשאטש, סי' פד ס"א) שדינה כהרור שמותר בפני ערוה, כמבואר כאן בהקדמת הביה"ל.

ולענין כתיבה האם היא כדיבור ויהיה אסור לכתוב במקום שאסור לדבר, ראה בפמ"ג (סי' מז משב"ז ס"ק ב) שהסתפק אם מותר לכתוב דברי תורה בחדר האמצעי של המרחץ או במקום שאינו נקי לגמרי שאסור לדבר שם דברי תורה. ובספר נחלת אליהו (לגרי"א דושניצר, סי' כא-כב) כתב שלענין הכותב ספירת העומר הסתפק בזה בשו"ת רעק"א (מהדו"ק סי' ל) אם כתיבה נחשבת כדיבור ונחשב ספירת העומר [והשערי תשובה סי' תפט ס"ק א כתב שיש להסתפק קצת, אך נראה שיחזור ויפורר בברכה]. אלא שהוסיף הרעק"א שאף אם כתיבה כדיבור, מי"מ אם מכוון שלא תחשב כדיבור לא נחשב כדיבור. וכן כתב הגר"י קניבסקי (קהלות יעקב ברכות סוף סי' יב) בביאור דברי הרעק"א. מאידך, הא"א (בוטשאטש מהדו"ת סי' עה ס"א) כתב שכתביה היא כדיבור, ואין לכתוב דברי תורה כנגד ערוה, וכן כתב בשו"ת שלמת חיים (סי' טא) שיש להחמיר שלא לכתוב דברי תורה כנגד ערוה.

ולענין לכתוב במקום שאסור להפסיק כדיבור, כתב בשו"ת שלמת חיים (סי' מז) שאסור, משום שמעשה חמור אף יותר מדיבור. ובשו"ת אור לי (לשדי חמד, סי' ט) כתב שאפילו אם כתיבה אינה כדיבור, אסור לכתוב דברי תורה במקום שאסור לדבר, שיש לחוש שיוציא דיבור מפיו. מאידך, האדר"ת (עובר אורח אות קעג) וכן הגר"ח קניבסקי (דעת נוטה עמ' רי, ואשי ישראל פי"ט הע' א) כתבו שגם במקום שאסור להפסיק באמצע התפילה כדיבור, מי"מ כתיבה מותרת. ובשו"ת התעוררות תשובה (ח"א סי' כז) כתב שהרצת להפסיק בברכות קריאת שמע כדיבור כדי לקרוא לאנשים להשלים מנין, מותר לעשות כן, אך אם יכול לעשות כן בכתיבה לא יפסיק כדיבור.

אכן, לענין ברכות התורה על כתיבת דברי תורה, שכתב השו"ע לעיל (סי' מז ס"ג) שיש לברך על כך, הביא המשני"ב שם (סי' ד) שני טעמים, ולא כתב את הטעם שיש לברך משום שכתביה כדיבור [ואף לטעם שכתב המשני"ב בשם הלבוש שכתביה כיון שעושה מעשה חמור דינה מהרהור, ביאר השדי חמד (שם) שאין הכוונה שכתביה כדיבור]. וראה מה שכתבנו בביה"ל לקמן סי' תפט ס"א ד"ה מונה והולך, לענין ספירת העומר.

### [משנ"ב ס"ק ב]

פּרוּשׁ, דִּבְרֵי-הַשְּׁלִיחַ עַל לְבוֹ בְּדֵי שִׁיחָא הַפְּסֵק בֵּין לְבוֹ לְעָרְוָה<sup>(5)</sup>.

(5) ובגד המונח דבוק היטב על גופו, כתב לקמן (סי' צא ס"ק ח) שנחשב כהפסק בין ליבו לערוה.

### [משנ"ב ס"ק ד]

שָׁם פְּסוּי עֲלִיהָ קְמוּ מְלָבוֹשׁ<sup>(6)</sup>.

(6) ואם יועיל דין כילה כמלבוש אף לענין הצניעות הנצרכת בשעת לבישת הבגדים, כתב בביה"ל לעיל (סי' ב ס"א ד"ה לא ילבש) שהפמ"ג הסתפק בזה, והארצות החיים הסיק לאיסור.

### [משנ"ב שם]

וְרִזְעָה לּוֹמֵר דָּאָסוּר אֶפְלוּ לְעֵצֵת הַמַּתִּירִין לְקַמְן בְּסִימָן עוּ סַעִיף<sup>(7)</sup>.

(7) מאידך, החו"א (א"ח סי' טז ס"ק יא) כתב שכיון שדעת

המתירים היא משום שכתוב "כל הנשמה תהלל י-ה" וזה כולל בהילול את הפה והחוטם, מסתבר שמחשבים לפי הראש [שהוא בכלל "כל הנשמה"], וכיון שראשו מוחץ לבית מותר לו לקרוא. ואין זה דומה לערום שהוציא את ראשו מוחץ לבית, שכיון שהבית אינו נקרא מלבוש נמצא שערומו מגולה, אבל לענין צואה הרי ראשו ברשות אחרת.

### [משנ"ב ס"ק ה]

וּבְנִשְׁמַת־אָדָם קָלָל ד' מִשְׁמַע דִּישׁ לְהַקֵּל בְּדִיבְכַד גַּם לְעִנְיָן תְּפִלָּה בְּדָבָר דֶּה־אָסוּר הוּא רַק מְדַבְּרָנָא<sup>(8)</sup>.

(8) ואף על פי שהביא את דברי החיי אדם שלא יחזור על ברכות קריאת שמע, וכן כתב בשמו בביה"ל לקמן (סי' צא ס"א ד"ה הואיל) לענין תפילה, מי"מ דעת הגרש"ז אויערבך (הליכות שלמה תפלה פ"ב דבר הלכה אות יט) שנראה שדעת המשני"ב עצמו היא שיחזור ויקרא קריאת שמע עם ברכותיה, וכן כתב השו"ת הלכות (סי' יז).

### [משנ"ב שם]

וּנְצַרְךָ דְעֵת רַשׁ"י וְנִבְנֵנוּ שְׁמַעֲיָה תְּלִמִּידוֹ הַמּוֹכָא בְּתוֹסְפוֹת [בְּרִכּוֹת כ"ה ע"ב]<sup>(9)</sup>.

(9) שפסקו, שבלביו רואה את הערוה אין איסור כלל.

### [משנ"ב ס"ק ו]

רוֹאֶה עֲרֻנַת תְּכַרוּמִי<sup>(10)</sup>.

(10) ואף אם ליבו רואה ערות קטן או נכרי, כתב הלבוש (ס"א) שאסור לקרוא קריאת שמע, וכמו בדין עינו רואת את הערוה המבואר בשו"ע לקמן (סי' עה ס"ד). אמנם, אף על פי שבדין עינו רואת את הערוה יש הסוברים שאסור לומר דברי קדושה אף כנגד ערות קטן שאינו ראוי לביאה, בדין ליבו רואה את הערוה לא החמיר הלבוש אלא בערות קטן הראוי לביאה. וכן התיר בספר מלא הרועים (ערך לבו רואה את הערוה אות ט) לקרוא קריאת שמע כשליבו רואה ערות קטן.

### [ביה"ל ד"ה היה]

וְאִי אֶפְלוּ אֵינוֹ מוֹצִיא רִאשׁוֹ חוּץ לְהַשְׁלִיחַ שְׁרִי<sup>(11)</sup>.

(11) וכונתו, שאין איסור במה שנמצאים ראשו וערותו תחת כיסוי אחד, ולכן די במה שיש הפסק בין ליבו לערוה, ושלא כמשמעות דברי השו"ע הרב [וכן ביאר התהלה לרד" (ס"א) בדעתו] שאף אם יש הפסק בין ליבו לערוה, מי"מ צריך להוציא את ראשו מחוץ לחלוק.

### [ביה"ל ד"ה צריך לחץ]

וְכַמֵּן הַלְּחָסִי-חַמְדוֹת וְהַאֲלִיָּה רַבָּה, דָּאֵם מְכַסָּה לְבוֹ בְּכַד בְּפִי עֲצֵמוֹ טַיִן אֵי אֵם אֵינוֹ מְדַבְּרִיקוּ עַל לְבוֹ<sup>(12)</sup>.

(12) ובכונת דבריו כתב הגרש"ז אויערבך (אשי ישראל פניה הע' קכח), שאין הדבר מועיל אלא בבגד שלובשים אותו לצורך כך, אבל בגד שלובשים אותו מפני הזיעה, כגון גופיה וכדו', אינו מועיל אלא אם כן הבגד מהודק על ליבו.

### [ביה"ל ד"ה משום דלבו]

וְאֵם הוֹצִיא רִאשׁוֹ וְלְבוֹ חוּץ לְכַלָּה אָסוּר, דְּטַנּוּ קְאָלוּ הוּא קָלוּ לְחוּץ<sup>(13)</sup>.

(13) והקשה החו"א (א"ח סי' טז ס"ק ד), הרי כיון שהכילה אינה גבוהה עשרה טפחים ודינה כמלבוש, כשיוציא רובו חוץ לכילה הרי הוא לכאורה כמי שהוציא את רובו מן הטלית, וכל שערומו מכוסה בכילה נחשב ככיסוי.

# הלכות קריאת שמע סימן עד

## עד שלא לברך פשאו רואים את הערוה, ובו ו' סעיפים:

**א** (א) \*היה ישן ערים בטליתו, (ב) \*צריך לחץ בשלית (ג) על (ב) (ד) לבו וְאֵז יקרא, (ד) \*משום דלבו (ה) רואה את הערוה אסור: הגה והוא הדין אם לבו (ו) רואה (ז) [צ] ערות חברו אסור (טור): **ב** יהירותין

קז באר הגולה  
א ברכות כ"ד ע"ב  
ובכש אומרים קריין  
וקריין ישר  
פוסקים ב קריין  
כשם כבו הם טעם  
הברכות כ"ד נכ"ה  
אומרים

### שערי תשובה

[ב] לבו. עבאיט, וקצר דברי המ"א ולא העתיק כל ענינו מ"ש בדין היה יושב בתוך מגדל של עצים כו', ועין בדיאפרים בבאר דברי המ"א. ומ"ש בש"ע לחץ בשלית על לבו עין בדיאפרים, ועין בהנהגות מימוני שקטב פשעו שיתקפה כנגד לבו כו'. ועין בא"י בשם מלביש"ס טוב, ועין במח"ב שקטב בשם קנטרס: ישן שיכול לעסק בתורה ולכרן ברכה אף שלבו רואה את הערוה, והמח"ב חולק עליו דאין חילוק בין קדשה בק"ש לשאר דברי קדשה. ועין ב"י שם, והמח"ב חולק עליו דאין חילוק בין קדשה בק"ש לשאר דברי קדשה לבו, וכן מלוכס טלית רחוק אזור ספר, ונזיל עולם הורו שאף זה צריך לחץ על לבו, וכן מלוכס טלית רחוק אזור ספר, ומ"ש בבאר היטב דביראה"ן נמנעם בדין המכ"א, ובכ"י"ה הסכים להמכ"א בצואה בבית בעדו והוציא ראשו לא קריין בה סמוך קודש דראשו שדין ספר רבו כמ"ש רש"י בסנהד' וכו' ע"ש: [צ] ערות חברו. עב"ט הוא סדברי המג"א, והדברים תחומים, והכ"י"ה קטב כגון ששניהם עומדים בפנים וכל אחד אינו רואה ערות עצמו

### באור הלכה

ועין שם בפרי"מגדים שמצד עור, דאף דאין לזקין על לאו זה דאין בו מעשה, מכל מקום חוב מכות מדינות מדבריהם, וקטלו עבדו זה לעדות מרובנו, ובספק אם ראה ערוה צריך לחזור ולקרוא, ודסקא דאורייתא לחמרא, לכן חזרו ויקרא מספק. ולענין אם צריך לחזור ולקרוא עם ברכותיה, יש לומר דחלוא כזה אם נאמר דהלכה כרבא בחמורה, דכל מלקת דאסור רחוקא לא מעבדי אי עבדי לא סהני, הרי ספק תורה בקריאת שמע, לכן יקרא עם ברכותיה, מה שאין כן אם נאמר דמרבנן חזרו ויקרא, יש לומר ספקא דרבנן דלקלא. והפרי"ש י"ב בין רואה ערותו לערות חברו, דברואה ערותו יש דעות בסימן עה דרע"ט עיניו לא סהני, ולא יצטר החזנת פנים כי צריך להחזיר גם גופו (כהש"י שם), ואילו לערות חברו לכלי עלקא סהני החזנת פנים עם גופו. גם הפרי"ש בין עיניו רואה ערוה או גלוי ערוה, אף דסמריהו מדאורייתא הם, מכל מקום יש חילוק בעיהם, דבעיניו רואה לא סהני כסוי המים כמו ערוה בעששית, עין בפנים בשלחן ערוה, ואילו לגלוי ערוה סהני כסוי המים, עין בפנים בשלחן ערוה: **ב** ודין לבו רואה ערוה שלו או של חברו האסור הוא רק מרבנן: **ג** וכל זה כשהוא לבוש בתחת דהערוה מכסה, אבל בגלוי ערוה, אף-על-פי שלבו מכסה ועיניו אינן רואות, כגון שעוצמס או הוציא ראשו חוץ לחלון, אפילו הכי אסור לקרות ולעסק בתורה; ודלא כהכ"י ביונה דעה סימן ר' דסובר דגלוי ערוה ליכא אסור כלל רק משום שלבו רואה ערוה, עין שם, זה אינו, רק גלוי ערוה הוא אסור מן התורה, כמו שקטב הרשב"א (ברכות כ"ד) מדכתוב "לא יראה כף ערות דבר" ולא כתיב "לא תראה" אלא "לא יראה" לאחריים, ולא מכניז אם אחר עומד לנגדו דאסור מן התורה, רק אפילו אין אחר עומד לנגדו אסור, כמו שקטב רש"י בחק"ש ד"לא יראה כף" קאי על הגדוש-ברוך-הוא, ואם קרא מנגדו כנגד צריך לחזור ולקרוא. ואסור לבו רואה ערוה הוא רק מרבנן, לכן בלבו חוץ לפנים או ערוה בעששית ולבו רואה אותה, סתם לקרות קריאת שמע ולעסק בדבריה"ת (מה שאין כן בעיניו רואה דהוא מן התורה, אסור כהאי גונא). והפרי"ש בין לבו רואה ערוה שלו או של חברו, דאילו לערותו סהני הספקא בירושלמי ומכל"שכן באכנט, ויחלף חברו לא סהני הספקא, דסוף-סוף לבו רואה ערות חברו, וצריך דוקא כסוי כנגד על לבו; וכסוי כפי על לבו לא סהני אף לערות חברו, דאין נוף מכסה נוף, ואם הולך כבתנת לבו, ואם-כן האסור הוא ממש דלבו רואה הערוה, וכגון שאינו הולך באזור, כהכ"י גונא יש פקנה בחבוקי ירושלמי, או אף כבדו סהני כגון שחקה כבתנת על הלב, ואם הכתנת דק מאד ונראית הערוה משם, דינו כדין הפנים המכסר בסימן זה, ולעיניו לא סהני כמו ערוה בעששית.

עד כאן חקן דברי הפרי"מגדים בקצת בארי:

\* היה ישן ערים וכו'. רוצה לומר, אפילו אם הוציא ראשו חוץ לטליתו שלא יקרה עם ערותו תחת מכסה אחר מכל מקום אסור, דלבו רואה ערוה, עד שיחץ על לבו להספיק, ואז אפילו אינו מוציא ראשו חוץ להשלית שרי"י (11) על-ידי זה, כן מוכח בבב"א ברכות כ"ד ע"ב ע"ש: \* צריך לחץ. עין במשנה ברורה. וכתב הל"ח"ס חמ"ה"ת וסאל"ה זכור, דאם מכסה לבו כנגדו בפני עיניו סגי אף אם אינו מרביעו על לבו(12), וכן מוכח דלבו. עין במשנה ברורה עין פלה. ואם הוציא ראשו ולבו חוץ לפלה אסור, דהרי כאלו הוא פלו לחוץ(13), ואם הוא

**באור היטב**  
(א) לבו. עמ"א שהעלה דאם צואה בבית והוציא ראשו חוץ לחלון אסור לקרות ק"ש דשדין ראשו כתר רבו, ואם הכניס ראשו לתוך שיש שם צואה אסור ג"כ לקרות דעכ"פ הצואה נגדו ע"ש. ודראח"ן קטב עליו שיש לגמסם בדין זה: (3) ערות חברו. סי' שאין הפסק בין לבו ועין בספרי"ת וכבי"י סימן ר. ועין לקמן גבי נשים בברכת הטבילה ע"ש במח"ב שהצריך בדין הירושלמי וסמ"א ושם הכי"א דברי המאירי שסובר שבהוצאת ראשו חוץ לטלית אין צריך לחץ כנגד לבו, וכן מלוכס טלית רחוק אזור ספר, ונזיל עולם הורו שאף זה צריך לחץ על לבו, וכן מלוכס טלית רחוק אזור ספר, ומ"ש בבאר היטב דביראה"ן נמנעם בדין המכ"א, ובכ"י"ה הסכים להמכ"א בצואה בבית בעדו והוציא ראשו לא קריין בה סמוך קודש דראשו שדין ספר רבו כמ"ש רש"י בסנהד' וכו' ע"ש: [צ] ערות חברו. עב"ט הוא סדברי המג"א, והדברים תחומים, והכ"י"ה קטב כגון ששניהם עומדים בפנים וכל אחד אינו רואה ערות עצמו

### משנה ברורה

**א** (א) היה ישן ערים. המספר תפס לשון הגמרא (ברכות כ"ג ע"ב) דשם שיף האי לשנא, אבל בענינו, הוא הדין (ב) כשהיה ישן בתלוקו בלא מכנסים גס-בין דינא הכי, דאסור (3) בדבריה"ת או לברך (ג) שום ברכה(4) עד שיצדיק בדין הפנתה במקום הלב או למטה מלבו כדי שיהא הפסק בין לבו לערוה: (ב) צריך לחץ. פרוש, (ד) דצדיק השלית על לבו כדי שיהא הפסק בין לבו לערוה(5), אבל בלאו הכי אסור, דהיי דלבו מכסה בשלית שעל כל גופו, הרי עיניו לבו וערוה פתוחה הן ואין דבר ביניהן: (ג) על לבו. והוא הדין אם חוצץ בשליתו מתחת ללבו כדי שיהא הפסק בין לבו לערוה, ואפילו אם לבו מגלה לגמרי, ויכול לקמן בסעיף ו': (ד) משום דלבו וכו'. (ה) דערוה בראיה מלי רחמנא, כדכתיב "ולבי ראה הרבה חקמה", וגו', ומצינו לשון ראייה בלב, כדכתיב "ולבי ראה הרבה חקמה", לפיכך (ו) החמירו חכמים בזה. ודע דאפילו אם לבו מכסה בכגד להפסיק בינו לערוה, צריך שתהא ערותו גס-בין מכסה, ואם היא מגלה, הסכימו (1) הרבה אחרונים דאסור לקרות מן התורה אפילו אם מכסה בהשלית גם על ראשו ועיניו שלא יוכל לראות את הערוה, שהרי לא נאמר "לא תראה ערות דבר" אלא "לא יראה כף", כלומר שתהא מכסה בענין שלא יוכל להראות אפילו לאחור. לפיכך (מ) העומד בבית ערים והוציא ראשו חוץ לחלון שלא יראה ערותו, אף-על-פי שחוצץ בכגד על לבו הרי זה לא יקרא, כיון שערוהו מגלה ונראית בבית. אבל הישן ערים בכלה שאינה גבוהה עשרה טפחים, והוציא ראשו חוצה לה וגם חוצץ באינה דבר להפסיק בין לבו לערוה, אף-על-פי שערוהו מגלה בכלה הרי זו כמכסה בטלית, שכיון שאין הכלה גבוהה עשרה טפחים שם כסוי עליה כמו מלבוש(6); ואינו דומה לבית, שהוא חלוק רשות לעצמו, ולא נוכל לכנות עליה שם כסוי, על-כן אסור. וכן אם צואה בבית בתוך ארבע אמות והוציא ראשו חוץ לחלון, אסור לקרות קריאת שמע, דשדין ראשו כתר רבו (מגן-אברהם), ורוצה לומר דאסור אפילו לדעת הפתח"ן לקמן בסימן עו סעיף ד(7), עין שם. ועין בפרי"מגדים, ואם הכניס ראשו לתוך שיש שם צואה, אסור גס-בין לכלי עלקא לקרות, דעל-פל-פנים הצואה נגד עיניו. וילדעת הרשב"א המוכח בסימן עט סעיף ב, אסור אפילו הוא עומד מבחוץ נגד הפתח, כיון שהצואה נגדו, עין שם (פמ"א): (ה) רואה את וכו'. עין בדרך-הסיים, דאפילו בריעבד אם קרא קריאת שמע והתפלל חוזר, וכן מוכח מפרי"מגדים בסימן עא באש"ל-אברהם אות ה. עוד מוכח שם, דהקריאת-שמע חוזר עם ברכותיה אם להתספק בריעבד אם יחזור, וספק ברכות להקל. ובמ"א-אדם כלל ג דין לג ובגשמת-אדם כלל ד משמע דיש להקל בריעבד גם לענין תפלה בדרך דהאסור הוא רק מרבנן(8), ועין בבאר הלכה סימן קפה, ואפשר דיש לתפס פתה לענין זה, ונצטרף דעת רש"י ורבנו שמש"ה תלמידו המוכח בתוספות [ברכות כ"ה ע"ב(9)]: (1) רואה ערות חברו(10). דהיינו (ט) שאין הפסק בין לבו לערות חברו, (י) כגון ששניהם עומדים ומתכנסים

### שער הציון

(א) אחרונים: (3) רבנו יונה: (ג) סימן צא ואחרונים: (ד) מעצ"מ-טוב ואל"ה רבה ושי"א: (ה) מ"א-אדם: (ו) הג"ו וכן משמע בפרי"מגדים: (ז) פרי"מגדים: (ח) משפעות זכה והג"ו ושי"א-אדם: (ט) מגן-אברהם: (י) מגן-אברהם: (י) פרי"מגדים:

# הלכות קריאת שמע סימן עד

**ע"ם במים צלולים ורוצה לשתות.** (ו) יכסה בכגד ממשלה ללבו שלא יראה את (ג) הערוה (ח) **כשיכבדו**. ודוקא בכגד (ט) אכל בידיים לא הוי (ד) [ד] פסוי: הגה והוא הדין אם מכסה ראשו (ס) בידייו (י) לא מקרי פסוי הראש. וענין לקמן סימן צא (תרומת-הדשן בשם א"י). \***ואם היה המים (ו) (יא) עכורים שאין איכריו נראין בהם, מטר לקרות והוא בתוכן, והוא שלא יראה (יב) ריחן רע** (ואם אין לכו בתוך המים (יג) רק למעלה מן המים, אף בצלולים (י) [י] שרי) (ד"ט): **ג' אם האדם מתבק גופו בנרועותיו דינינן לה (ב) [ב] (יד) כהפסקה: ד' יש מי שאומר שהנשים (טו) יכולות לכבדו ולהתפלל כשהן לבושות החלוק אף על-פי שאין מפסיקות למשה (ט) (טז) מהלב:** הגה ואם הן ערמות צריך שתהא ערוה שלהן (יז) טוחות בקרקע או שיושבות על שאר

ג תרומת-הדשן סימן י' בשם אור ורוצה ד שם בטמא כ"ה ה שם ממשנה ר רבנו יונה בשם רבי צופת ז פסקר אחרונים

## באר היטב

לענות חכרו: (ג) הערוה. פי' דהמים אע"פ שהם צלולים עכ"פ מהני לענין שלא יהא אסור מחמת גלוי ערוה, אלא שערוה יש אסור משום לכו רואה את הערוה כיון שהלב עם הערוה פמים, ע"כ צריך דוקא כסוי כגד על לכו, אכל ראשו כיון שהוא למעלה מן המים שרי כמ"ש בהג"ה: (ד) פסוי. ודוקא בידיים ידוה אכל אם אחרים מכסים לכו בידיהם שרי, פרי"ח: (ה) בידייו. ע"ל סי' ב סי"ו ו סי"ז משי"ש: (ו) עכורין.

כיון שענין חוץ למים ואינו מסתכל בערוה, ולש"כ"א מ"א, משמע דאם מסתכל בערוה אסור. לפי"ז צ"ל דהחמירו יותר בראת עינים מבראית הלב, דבעינים אפלו הם למעלה מן המים אם מסתכל בערוה אסור לקרות אכל בלב אם הוא למעלה מן המים אע"פ שהמים צלולים ותלבו כיון שהוא למעלה מן המים ותמים מפסיקין מטר לקרות, ע"ת: (ז) כסוי. ודוקא בידיים ידוה אכל אם אחרים מכסים וצריך להפסיק בין לכו לערוה די בזה להפסיק, אע"ג דכסוי ידו לא הוי כסוי כיון דהוא חר גוף מ"מ הפסקה מיקא הרי, כ"י. ומהר"ם טיוולי חולק, אי כסוי דצדדי שפי מהפסק לא מהני משום דהלב ידו חר גופא הוא, כ"ש הפסק דלא מהני מזה השעם עצמו, וכי הפרי"ח דהכי נקטינן: (ז) מהלב. השעם, דערוהו למטה ואין הלב שלה יכול

## שערי תשובה

לפי שהוא מכסה בכגד אלא שלכו רואה ערות חברו שאינו מכסה אסור אף שעניו חוץ לפים דמיים לכו רואה: [ד] פסוי. עבה"ט מ"ש בשם פרי"ח ומבאר כבי"ו וש"ע סימן צא סעיף ד וכבר"י האריך להביא מכתבים דף כד וקי ע"ש: [ו] שרי. עבה"ט, וענין פרי"ח שחולק בזה וסובר שבמים צלולים ולכו רואה אסור, וכבר"י כתב לישב וסיים פסק מורים ודעמה ותיב נקטינן: [ז] כהפסקה. עבה"ט. ועפ"י"ח מ"ש שיש לחש

ואם הם צלולים עוכרן בגלוי. ודוקא במעין שרף זה אכל לא בכלי שאין בו עפר וטיט, מ"א: (י) שרי. כיון שעניו חוץ למים ואינו מסתכל בערוה, ולש"כ"א מ"א, משמע דאם מסתכל בערוה אסור. לפי"ז צ"ל דהחמירו יותר בראת עינים מבראית הלב, דבעינים אפלו הם למעלה מן המים אם מסתכל בערוה אסור לקרות אכל בלב אם הוא למעלה מן המים אע"פ שהמים צלולים ותלבו כיון שהוא למעלה מן המים ותמים מפסיקין מטר לקרות, ע"ת: (ז) כסוי. ודוקא בידיים ידוה אכל אם אחרים מכסים וצריך להפסיק בין לכו לערוה די בזה להפסיק, אע"ג דכסוי ידו לא הוי כסוי כיון דהוא חר גוף מ"מ הפסקה מיקא הרי, כ"י. ומהר"ם טיוולי חולק, אי כסוי דצדדי שפי מהפסק לא מהני משום דהלב ידו חר גופא הוא, כ"ש הפסק דלא מהני מזה השעם עצמו, וכי הפרי"ח דהכי נקטינן: (ז) מהלב. השעם, דערוהו למטה ואין הלב שלה יכול

## באר הגולה

עומד ע"ם במגדל של עצים ומוציא ראשו לחוץ, מסתפק הירושלמי אם דינו כבית ואהל ואסור או דינו ככלי וקרי כמו מלבוש<sup>115</sup>, והבבלי ודקם פוסק בזה לקלא, אף שלא יראה לכו רואה את הערוה וכו"ל גבי כלה. כל זה מתבאר מדברי הפג"ר אברתם. ולפי זה משמע בפשיטות דאם אחד עומד ע"ם בתוך קלי, נחשב הקלי כמו מלבוש ומהני כשמתסכל בעיניו כלפי חוץ, וכן כתב הרי"ף ב"יורה-דעה סימן ר, והש"ו מחמיר בזה שם, ותמה הפרי"מג"ם עליו<sup>116</sup>, ומכל מקום צריך להפסיק בין לכו לערוה, ולא צריך מפתחת: \* ואם הוי המים עכורים שאין איכריו וכו'. וצריך זה יותר משום הנה לכוש חלוק בלי מנכסים, אף דשם ג"כ אין איכריו נראין בהם מלמעלה, משום דהם רבויים לגופו ודמו כארצא סמיכתא כדאיטא בגמרא, ומקרי על-ידוה שאין לכו רואה לערוה. וענין בסימן צא מגן-אברתם סעיף-קטן ב:

## משנה ברורה

בטלית אחד והם רחוקים זה מזה, דהינו שאין בשךם נוגע אלא שפניהם זה כנגד זה<sup>114</sup>, והוא עצמו יש לו הפסק בין לכו לערוה, אף על-פי-כן אסור משום דלכו רואה ערות חברו: (יא) או כגון ששניהם עומדים במים, ולכו אינו רואה ערות עצמו לפי שמכסה בכגד ממשלה ללכו, אלא שרואה ערות חברו שאינו מכסה, אסור אף שעניו חוץ למים, דמכל מקום לכו רואה: **ב (ז) יכסה בכגד וכו'.** פרוש, (ז) דהמים אף על-פי שהם צלולים, מכל מקום מהני כסוינן לענין שלא יהא אסור מחמת גלוי ערוה<sup>115</sup>, ובתנאי שיוציא ראשו חוץ למים ולא יסתכל בערוה, כיון דהמים צלולים ונראית בהם ערוהו; אלא

שעדין יש אסור משום רואה את הערוה כיון שהלב עם הערוה במים, (יג) על-כן צריך לכסות בכגד ממשלה ללכו כדי שיהיה הפסק בין לכו לערוה, והוא הדין אם חוצץ בכגד על לכו או בין לכו לערוה, אם לא שמתבק בנרועותיו, כדלקמן; והשעם, דאין גוף מכסה הראש: **(ט) אכל בידיים וכו'.** (טו) בין אם מכסה על לכו או בין לכו לערוה, אם לא שמתבק בנרועותיו, ודוקא בקרקע גוף. (טז) ודוקא בידיים ידוה, אלא אם אחרים מכסים לכו בידיהם, שרי: (י) לא מקרי וכו'. רוצה לומר, לענין שיהא מטר לכבדו או להוציא מפיו שאר דברי קדושה. וענין לעיל בסימן ב ולקמן סימן צא במשנה ברורה<sup>118</sup>: **(יא) עכורים.** ואם הם צלולים, עוכרן בגלוי<sup>119</sup>. ודוקא בקרקע שרף זה אכל לא בכלי, שאין בו עפר וטיט, כן כתב הפג"ר אברתם, אכל באור נרוע סימן קכת פתב דאפלו ברוחץ את עצמו כנגית שרף זה: **(יב) ריחן רע.** ענין לקמן סימן פו וכמשנה ברורה שם: (יג) רק למעלה וכו'. דהמים מקרי הפסק בין לכו לערוה, וזהו ג"כ שעניו יהיו חוץ למים ולא יסתכל בערוה וכו"ל, דלא עדיף מערוה בעששית המבאר בסימן עה סעיף ה דאסור: **ג' (יד) כהפסקה.** פרוש: אם עומד במים צלולים ולכו ג"כ חוץ המים, וצריך להפסיק בין לכו לערוה, די בזה להפסיק, (י) אף על-גב דכסוי בעלמא כנידו מבאר בסעיף ב דלא מהני, זה עדיף שפי, והשעם: כיון שאין רוכן של בגדי-אדם לתבק עצמן פה, והוא עושה פה, מקרי הפסקה אף דהוא חר גוף<sup>120</sup>, וכן הסכימו (י) האחרונים, דלא כמהר"ם טיוולי ופרי תולש שמתמירין בזה, ולקשהוה חולק בחלוק כלא מכנסים והוא מוכיב בידיו על חלוקו על הלב או מפתח לכו כדי להפסיק בין לכו לערוה, גם לדידהו שרי<sup>121</sup>: **ד (טו) יכולות לכבדו וכו'.** השעם, דערוהו למטה מאד ואין הלב שלה יכול לראותה<sup>122</sup>. ומכל מקום אם הן עומדות ערמות יש בהן אסור אחר, דהינו אסור גלוי ערוה לא מצד הלב אלא מצד שפאמר "לא יראה כף ערוה דבר", ואסורה לכבדו, אלא צריכה שתהא יושבת, וכמו שכתב רמ"א על זה, שעל-ידי ישיבתה פניה שלמטה מכסים ואין ערוהה נראית. ומה שכתב הרמ"א: דאז אין לכו רואה ערוה שלהן, הוא לאו דוקא לבן, דלבן בלאו הכי אינו רואה ערוהו, אלא על שלא תהא בגלוי ערוה לגמרי קאמר, וטענת-סופר הוא, וצריך לומר: ואז אינו נראה ערוה שלהן [אחרונים]: **(טז) מהלב.** והכ"ח חולק וסבירא לה דגם באשה בעיני הפסקה בין לב לערוה אפלו כשיש לה מלבוש, (יט) אכל שאר האחרונים הסכימו לפסק השלחן-ערוה. וענין ב"יורה-דעה סימן ר דמסקי הש"ו והש"ך שם, דלפי מה שפסק השלחן-ערוה פה דאין שרף באשה לכו רואה את הערוה, ממדת לכבדו השבילה כשהיא עומדת בתוך המים אף שהיא עדין ערמה, דמשום גלוי ערוה אין בזה, דהמים נחשבינן כמו כסוי, ויותר טוב שיהיה לכה למעלה מן המים, דזה שרי אף באיש, וכמו שכתב רמ"א בהג"ה בסעיף ב, או שמתבק ורועותיה להפסיק בין לכה לערוה, וכן פסק התקמת-אדם, והוא הדין אם עוקרת בגלגליה שלא יהא איכריה נראין בהם, זה לכלי עלמא מהני, ואם יש עוד נשים ערמות עומדות בבית השבילה, פשוט דצריכה בעת הנבדקה להחזיר פניה וגופה מזה, ואף אם גימא דמקום המקוה הוא רשות לכבדו עצמו לא מהני, כדמבאר לקמן בסימן עט סעיף ב, ענין שם: **(יז) טוחות.** רוצה לומר, דבמקוה ומקסות בהתקעע<sup>123</sup>, ומה שאין כן באיש דלא שרף זה, כי הביצים והגיד בולטיין. וענין במגן-אברתם לקמן סימן רו

## שער הצינן

(יא) ב"ח: (יב) בית-יוסף: (יג) בן מתבאר מלחם-תמורות ואלהי רבה ושי"א: (יד) תי"א-אדם: (טו) לבוש ולחם-תמורות ואלהי רבה ומאמר-מרכי וכבר-יוסף, וכן משמע מנרף-השמים, ודלא מפרישה ולבושי-שרי: (טז) פרי חדש ושי"א: (יז) לחם-תמורות ואלהי רבה וכבר-יוסף ומאמר-מרכי: (יח) לבוש וכבר-יוסף ונרף-השמים ונכר"ו ותי"א-אדם ושי"א: (יט) הש"ו והש"ך והנכ"ו ושלחן-שלמה ומגן-אברתם ושי"א:

# הלכות קריאת שמע סימן עד

## ביאורים ומוספים

### [משנ"ב ס"ק ו]

הַיְהִי שְׁאִין בְּשֵׁרָם נוֹגַע אֶלָּא שְׁפַנְיָהִם זֶה כְּנֶגֶד זֶה<sup>14</sup>.

14 משמעות דבריו, שאם אין בשרם נוגע, אין לאסור בזה אלא מחמת דין 'ליבו רואה ערות חבריו'. אמנם, לעיל כתב (סי' עג ס"ק א) בשם הפמ"ג שבאופן שפניהם זה כנגד זה, אפילו אינם נוגעים זה בזה אסורים לקרוא קריאת שמע מחשש 'הרהור'. ואפשר שכוונת דבריו 'ש'אין בשרם נוגע', היינו במקום שלא נאסר מחמת חשש הרהור נגיעה, כלומר ברחוקים הרבה.

### [ביה"ל ד"ה משום דלבו]

עומד ע"ם כמגדל של עצים ומציא ראשו לחוץ, מספק הירושלמי אם דינו כבית ואקל ואסור או דינו ככלי והוי כמו מלבוש<sup>15</sup>.

15 ובמגדל רחב הרבה, כתב החזו"א (א"ח סי' טו ס"ק ג) שאינו עדיף מכילה גבוהה עשרה טפחים, רק שהסתפק מהו שיעור הרחוב שיחשב כמלבוש, וכתב שאולי מדובר כאן דוקא כשנוגע האדם בדפנותיה, או שעומד תוך שלשה טפחים.

### [ביה"ל שם]

והש"ו מחמיר בזה שם, וקמה הפריימגריס ע"ז<sup>16</sup>.

16 והחזו"א כתב (שם ס"ק ד), שדוקא בכלי ומגדל שכל גופו מתכסה בהם יש לומר שמתור, אבל בעומד באמבטי שכולו ערום נגד העומד למעלה, אף אם יסמוך על דופן האמבטי כדי לחוץ בין ליבו לערוה וגם יוציא ראשו לחוץ לא מועיל, שנחשב שערוהו מנולה.

### [משנ"ב ס"ק ז]

מִקַּל מְקוּם מִתְּהֵי כְּסוּנָן לְעֵגְנָן שְׁלֵא יְהֵא אָסוּר מִתְּמַת גְּלוּי עֶרְוָה<sup>17</sup>.

17 ואף שלגבי נתינת מים צלולים על צואה, כתב לקמן (סי' עו ס"ק כא) שמים צלולים אינם נחשבים לכיסוי ואסור לקרוא כנגדה, ביאר לקמן (הקדמה לסי' עט אות ו) שבצואה כתבה התורה 'וכסית' ואין מים נחשבים לכיסוי, אבל לערוה די בכך שאינה גלויה, ודי בכיסוי של מים צלולים שלא תחשב כמנולה.

### [משנ"ב ס"ק י]

וְעֵצָן לְעֵיל בְּסִימָן ב' וְלִקְמָן סִימָן צֵא בְּמִשְׁנָה בְּרוּרָה<sup>18</sup>.

18 שם (סי' צא ס"ק י) כתב שלא מועיל לכסות את ראשו ביד, כיון שהם גוף אחד ואין הגוף יכול לכסות את עצמו, ולעיל (סי' ב ס"ק יב) הוסיף שיש מקילין בזה בשעת הרחק כגון שרוצה לשתות בלילה ואין לו כובע לכסות את ראשו, אבל יותר טוב לנהוג כמנהג העולם שכתב הב"ח לכסות את הראש עם הבית יד שהוא ודאי נחשב לכיסוי.

ובחומרת האיסור להזכיר את השם בגילוי ראש, הקשה בביה"ל לקמן (סי' צא ס"ג ד"ה ויש אומרים) על מה שכתב השו"ע שם שאין להזכיר שם שמים ואין לילך בבית הכנסת בגילוי ראש, ממה שכתב השו"ע לעיל (סי' ב ס"ו) שאסור ללכת בגילוי ראש אף בלא הזכרת השם וגם כשאנו בבית הכנסת, וביאר בשם הבאר היטב, שהאיסור לילך בגילוי הראש אינו מדינא אלא ממידת חסידות בלבד, ואילו האיסור להזכיר את השם בגילוי הראש או לילך בבית הכנסת באופן זה הוא איסור גמור מדינא. עוד כתב הביה"ל שם

בשם הפמ"ג, שהאיסור לילך בגילוי הראש אינו אלא בהולך ארבע אמות, ואילו האיסור הזכרת השם בגילוי הראש או לילך בבית הכנסת באופן זה נוהג אף בפחות מארבע אמות. ובזמנינו, כתב הביה"ל שם בשם הט"ז, שאיסור גמור הוא מדינא להיות בגילוי הראש, אפילו ביושב בביתו, ואפילו בפחות מארבע אמות.

### [משנ"ב ס"ק יא]

וְאִם הֵם צְלוּלִין, עוֹכְרֵן בְּרִנְגְלִי<sup>19</sup>.

19 ואם רוחץ במים עם סבון והמים מתלבנים על ידי הסבון, כתב הערוך השלחן (סי"ב) שהמים נקראים עכורים.

### [משנ"ב ס"ק יד]

וְהוּא עוֹשֶׂה כֵּן, מִקְרֵי הַפְּסָקָה אֲף הָיוּ אֵד גּוֹף<sup>20</sup>.

20 ואף על פי שנוגע בידיו במקומות המכוסים, כתב בשו"ת תורה לשמה (סי' יג) שמימי מותר לברך, וכן היא דעת הגר"שו אויערבך (נשמת אברהם ח"א סי' עד הע' 10). ובטעם הדבר כתבו, שכשהגוף במים לא שייך שיהיו בו מלמולי זיעה [ובשו"ת תורה לשמה שם הוסיף, שכל זמן שלא נתגב וגופו לח, נחשב כעומד בתוך המקוה. אכן אם נגע ברגליו צריך לרחוץ את ידיו, כיון שטומאת הרגלים היא משום רוח רעה, ורק אם נגע בהן כשהן בתוך מי המקוה אינו צריך לרחוץ את ידיו]. אולם בספר שיעורי שבט הלוי (סי' ר בט"ו ס"ק ג) כתב, שאף באופן זה אין לגעת בכפות הידיים במקומות המכוסים.

וכשרחץ את גופו היטב ולא נשאר עליו שום ליכלוך ולאחר מכן נגע בגופו בידו, כתב הכף החיים (סי' ד ס"ק פה) שאין צריך לטויל. מאידך, הא"א (בוטשאטש, סי' ד סכ"א) ובשו"ת תורה לשמה (שם) כתבו שלגבי נגיעה בגוף לא חילקו חכמים, ואפילו אם כעת גופו נקי מ"מ חייב בנטילה.

### [משנ"ב שם]

וְקִשְׁוֵהוּ הוֹלֵךְ בְּחִלּוּק בְּלֵא מְכַסִּים וְהוּא מְדַבֵּק בְּנִדּוּי עַל חִלּוּקוֹ עַל הַלֵּב אוּ מִתַּחַת לְבוֹ כְּדִי לְהַפְסִיק בֵּין לְבוֹ לְעֶרְוָה, גַּם לְדִידָהּ שְׁרִי<sup>21</sup>.

21 והלובש חלוק וערותו מכוסה, והוציא את ליבו מחוץ לחלון הבית, כתב החזו"א (א"ח סי' טו ס"ק יא) שאין מחיצת הבית החוצצת למטה מליבו חשובה פחות מחיבוק זרועותיו, וכשם שחיבוק זרועותיו מועיל להיחשב כחוציצה מערוה, הוא הדין שיועיל דיבוק גופו למחיצת הבית.

### [משנ"ב ס"ק טו]

וְאִין הַלֵּב שְׁלָה כֹּל לְרֵאוֹתָהּ<sup>22</sup>.

22 אמנם לגבי איש שביטנו עבה וכולטת בין ליבו לערוה, כתב האפיקי מגינים (חידושים, ס"ק יז) שאם אין ביניהם הפסק אחר אסור לו לברך, כיון שלא פלוג רבנן בין האנשים.

### [משנ"ב ס"ק יז]

רוֹצֵה לִזְמֹר, דְּבוֹקוֹת וּמְכַסּוֹת בְּהַתְּקַע<sup>23</sup>.

23 וכתב החזו"א (א"ח סי' טו ס"ק י), שמלשון הרמב"ם בפירוש המשניות (חלה פ"ב מ"ג) נראה שאין ערות האשה נכסית עד שתפשוט רגליה על הארץ ותקרב אותן זו אצל זו.