

לגבני, דאסור להזכיר דברי תורה במקומ התופת כי ר' פה: **ה יאריך שליח-צבור להשכיע קולו ב'שמע** ו'בל'ו בשם מדרש ירושלמי, \*ברדי **שיישמעו הקhal yomelbo שם שמים** ביחיד:

**סג לישב בשעת קריית שמע ולא יישן, ובו ט' סעיפים:**

**א** אָקוּרָה אַוְתָה (א) מִלְלָךְ אֹו עֻזֶּמֶד אֹו שָׁוּכֶב אֹו רָוֶכֶב עַל-גְּבֵי בָּהָמָה אֹו יוֹשֵׁב. \*אֲכָל לָא  
**ב** (ב) פְּקָדָן, דִּסְמָנוֹ שְׁפָכְיוֹ טִוּחוֹת בְּקָרְקָע, אֹו מִשְׁלָךְ עַל גְּבוּ וּפְקָנוֹ לְמַעַלָּה, אֲכָל קָוָרָא וּהְוָא שָׁוּכֶב עַל צָדָה:  
**ג** הַגָּה (מִאָסָר) (ג) שָׁבָר שָׁוּכֶב וְאַיָּא טָמֵא (ה) [מ] לְעַמּוֹד (חֲרֵי פִי מֵשָׁמְתוֹ). יָאָם תְּחִיה בָּעֵל בְּשָׂר הַרְבָּה (ד) וְאַיָּנוֹ  
**ד** יָכֹל לְתַהְתְּפִיךְ עַל צָדָה יָאוּ שְׁנִיה חֹוָלה, \*נְזָהָה קָעֵט לְאַדְדוֹ וְקוֹזָא: ב (ה) יָמִי שְׁרוֹצָה (ג) (ו) לְסַחְמֵיד  
**ו** לְעַמְדָה בְּשָׂהָוָא יְוָשֵׁב וְלְקָרְוָה מַעֲמָד (ח) נְקָנָא (ז) עַבְרָנוֹ: ג (ט) יְנִיחָה מַסְלָךְ בְּדָרָךְ וּרְצָחָה לְקָרוֹת  
**ז** קְרִיאַת שְׁמָע (י) אַזְרִיךְ לְעַמּוֹד (יא) בְּפֶסְקָן (ד) [ז] רַאֲשָׁוֹן: ד יַעֲקֹר הַפְּנִימָה הָוָא בְּפֶסְקָן וְרַאֲשָׁוֹן, הַלְּגָע

שערי תשובה

באור הלכה

לטירור מושגים שהוגו על מתקפה שאינו יכול לנצח<sup>17</sup>, יותר קינה שקס לאktor רק אס. היו אוטרים קוויל דהרא מזקה לברך, ובאמת היה אלה אפטרו גויל ברכותך דר לו דאסור לנונת בל ברכותך, ובעין זו טבח פאניג'ארוקם בסיפון יא, עין שם. ולבד זה, היה אלה ניל' לאצאת מפעריך לברך ולשנות,נו עליל'ינטנס לננס בטית אפטרו של פעריך ורברר שם פנקה<sup>18</sup>. נאולו מי שאטן מחלפל סוף ניל' לאמר גמס'טן פטם, ודרלקומן בסיטון טה. טוטו שבקון או של' לאצאת חבר ני קריית שטעה<sup>19</sup>, כדי שיקום אטריך ברוכות עם קריית הדריה<sup>20</sup> (טמג': \* אבל לא פרוקון, ורבריך אט, פטמג': \* מאחר שפנבר שובב. עין שמלה ניל' ברכותך ונה באל ה' הוא קר לפי צדעת קהי'ה דסם כשות רבע נינה, אבל ברכותך ונה באל ה' הוא קר לפי צדעת קהי'ה דסם כשות רבע נינה, ובסבב שובב. קרייה ונה באל ה' הוא קר לפי צדעת קהי'ה דסם כשות רבע נינה, ובסבב שובב. ברכותיך פנק בפסוקים שחולקין על קרבנו יונה וסבב לאלו דאפרלן להבחה לא מטור לשכיב על צור ולקריך<sup>21</sup>, דעת צור פשש אינו נקאר דרכ' גוזה. והנה להלך משפטם מדריך תולעתם וטמי' זוגרא-אברעם דש להטס בקבתו-ישף, וכן פנק פנג'ר בגבורים, אנטום בספר אליה וועה פטוק הדריאן<sup>22</sup> וכן קמבל-צוט'ז'ק מגדן דמן עם מרטף<sup>23</sup>, וכן בחודשי' ר' אנטיקאי איצ'ר אקדד לוטר ולוחטיר ש לאטס קדעת קרבנו יונה, עין שם, עליכן בוראי יש למלה-מי'ר לבלחיה: \* נוותה מעת לאדו וקווא. עין בערקי-מדרים שפחים, דאמ' קשיה צילעטן מישבה וטא-טמאה יוכלים אפלוי להטחה ליל' בפרקי-מדרים שפחים, דאמ' קשיה צילעטן מישבה וטא-טמאה יוכלים אפלוי להטחה ליל' בהואה מפטן על גקררי, לא' נקרר גוח קרייאת שטעה או הדרקה<sup>24</sup>, רק (ט) ניקש בלבמו שפנבר ואינו יכול לקים וצטער על זו, וה' נרא לא לבלב למון לו שבר הדרקה קין שhero הנוס. ונראה קשות דה-שותן בכיתה-הדרחה נשייל דני' עוזני, דורי' שם שאחוב אסור אפלוי ההדרה, ואינו אונס לשתיה זו. עין ניל' בפסון פד מה שאחוב שם בשם הדרים-הדרים בענין זה<sup>25</sup>:

**א (ט) מהלך.** עין ניל' בפסון בטעיר ג: (ב) פנוקון<sup>26</sup>. ואפלוי (ט) מטה מעת על צהו בסיכון אסור, מפני שנראה כמקובל עליו על מלכות שפנבר זדר שורה וגאותה: (ג) שפנבר שובב. רוץיה לזרם, ופשט (ג) כל מה שעליינו ואיבא טוח לעמץ ולחות לולבשם, אבל אם שובב בקהלינו אדריך לטעמך. עין באהר הילכה: (ד) ואינו יכול וכו'. אבל אם ניל' בלהה[?]<sup>27</sup> על צרו אפלוי (ג) וק' קפסיק ראנשן לבר, מתח ליעשות כו, וכיל-שפן אם יכול ל夸ומה בישיבחה<sup>28</sup>: **ב (ה) מי שרווחה וכו'.** ובלילה בכיתה-הילל דסבירה לא' ראה דכתיב "זיבוקט" אין הכהונה בעמידה. רדעת בית-שפמא. אלא בזמנם שדרר בני-ארדים לסוט

מקשימים, ואסור לו להחמיר עלשות בבית-שםאי אלא לעורר הפענה ובודמה, אפללו סבי אסורה), ובין (ט) ביום ובין בלילה): **אף-על-פריכן** אין ארך בזע לחור ולקרות בריבעדים<sup>(ז)</sup> (פמ"ג ע"ש ועיין בספר מטה-הירוחה): **(ט) להחמיר.** כתוב בנים של שלמה פרך ז' דבנא קפה סימן מא': כי שפקחים בפניהם ובם ברכר שפקור ואבא למשח ליהקה, גנדי איזו, והינו אם איזו הרכר בשפט התרבו בצל שיראל (פמ"ג). ואם יוציא שועשה לשם שמיים, אין מודיעו אותו, ואם מהחרוי בקני רבו רבו מיל, גנני איזו אפללו עבר לדבר לשים שמיים; ואפללו אם איזו ששות פל-כך להתייד לא חמיר נגיד דברי רבו, אם לא שׁ לו נאיה לסטור דבנוי, עד פאן לישנו: **(ט) לאעמד.** דזקא כהה הוא דאסור, משות שונאה לכל רמשום חקניא עבד, אבל (ט) בעקבותין אין לו להחותו ולישב פשעמדו, דגראה דעוושה בבית-שםאי: (ח) נקרא עבד ריך וקאנרין בפרק י'ודה, דזקאן צ'בד איזרבנן שדי למקור לה ערכניא<sup>(ט)</sup>. כתוב אליה ובזה שם מהרש"ל, דביזום-הכופרים בפי עלא מאדים דשרי לאעמד, דאיינו עוזה משות יונרא אללא מוצחו בכה, וזהה לומר, להדמות או למלאכים שנגראים עומדים; והפרימינדרים אסור גם בזה: **(ט) כהה מלהן.** אף-על-גב ודעליל ע"פ ממשע דמן תרין טperf לקלות בשווא מפלן, מכל קוקום מצה מנקה ערלען בשתע טיסוך ראשוני<sup>(ט)</sup>, והוא עקר קיראת שמע, לפי שאיתו מישב קל-זון ואיזו יכול לבנן בשווא מפלן באשר כהה עומה. וכברעכד אס גרא בשווא מפלן, ואפללו איזו ארך בזע של ערבית, דזקאן אסורה מעתה לישבה אסורה לקיימת שמע של ערבית, משות דגראה שועשה בבית-שםאי, מה פ' לקיירת שמע של ערבית. ווישב בקרון או בסקפה (ט) איזו ארך בזע מדען טperf לא-טperf, עין בשערית-תשובה ובפרימינדרים<sup>(ט)</sup>, וברוכב על שאין בן מפליכה לישבה. ווישב בקרון או בסקפה (ט) בין קהירוניים: (**יא**) בפסוק ראשון. וברוכב שם קבוע מילכוו לעולם ועד" (ט) בכל פההה, יש דעתו (**ט**) בין קהירוניים, (**ו**) ובכן להחמירין: (**ו**) ובכן להחמירין;

שער הצעיר

(ג) שליחת ופירישה: (ה) ברכות י"ב ע"ב; (ו) פגניות-אברחים: (ז) פרימיניברים: (ט) בית-יוסוף וכן מב' בקדיא בסדרו ובערךם, צ"נ שם: (א) צערתי זקנים ואללה רפה ופוג'אנ-גבוריים, דלא פפר-מגדים שפַּחַדְקָדִים בזוה: (ט) פרימיניברים ומוג'אנ-גבוריים הסבכימו לה'ח קידלא באלה ובה: (ט) פרימיניברים: (ט) ב"ח וט"ו ווש"א: (ט) און ב"ח וט"ז ומי"אראט: (ט) פרימיניברים ושרערת-שבורה: (ט) לבוש ופוג'אנ-אברחים:

## הלו<sup>ת</sup> קרי<sup>ת</sup> שמע סימן סג סדר

אם קורא ולא בון לבו (יב) בפסוק ראשון (יג) לא נצא ידי חותמו (יד) \*וחוזר (ה) וקורא, "וְאָפַלְוּ לִמְאָן דָּמֶר מֵצֹת אֲיַינָן אַרְכִּים פְּנֵיה (ט) מִזְרָחָה (ט) אַמְּסָמָה כְּבָא: הַ אַמְּסָמָה כְּבָא, מֵצְעָרִים אָתוּנוּ וּמֵעָרִים אָתוּנוּ עַד שִׁקְרָא פְּסֻוק רַאשׁוֹן וְהוּא עַד מִפְשֵׁש. מִבָּאָן וְאַיְלָךְ אַיְלָךְ אַמְּצָעִים אָתוּנוּ קְדִי שִׁקְרָא וְהוּא עַד מִפְשֵׁש, \*שְׁאָפַלְוּ לִפְנֵי שָׁהוּא קּוֹרָא (ו) (ט) מִתְנָגָנָם נְצָא: הַגָּה וְרַדְןָ שְׁתוּי וּשְׁפָרוּ עַזְןָ קְפָנוּ סִפְנָן צַטְעָרָךְ: וְ הַקּוֹרָא קְרִיאת שְׁמָע (ז) \*ילא (ז) יַרְמֹן בְּעִינָיו וְלֹא יָקֹרֵץ בְּשִׁפְטוֹר וְלֹא יָרָא אַבְּגָבְעָוָתִי (יח) בְּפִרְשָׁה (ט) רַאשׁוֹנָה, שָׁהוּא עַקְרָב גְּבַלָּת עַל מִלְכּוֹת שְׁמִים, לְמִפְנֵי שְׁנָרָאָה קּוֹרָא עֲרָאי, וּכְתִיב "וְרַבְּרַתְּךָ בְּמִ" וּוּרְשִׁין עַשָּׂה אָוָסָם גְּבָע: זְ קִנְחָה עַוְקָב בְּמַלְאָכָה וְרַצָּחָה לְקִרְבָּה לְקִרְבָּה שְׁמָע, וַיַּבְטַל מַמְלָאָכָתוֹ (ט) עד שִׁקְרָא בְּרִישָׁה רַאשׁוֹנָה, כְּדִי שָׁלָא הָא בְּקּוֹרָא עֲרָאי: חְ הַקְּפָנִין וּבָן בְּעֵל הַבִּיט שְׁהִיוּ עֹשִׂים מַלְאָכָה בְּרָאשָׁן קְאַיְלָן אוּ רַאשׁוֹנָה, שְׁוֹרוֹת כְּבָנָן קּוֹרָן קְרִיאת שְׁמָע בְּמַקְמָם וְאַיִם אַרְכִּים לְרוֹר: טְ הַקְּפָטָף אַפְּ-לִפְנֵי שְׁמָשָׁאוּ (כ) עַל כְּפָטוֹ קּוֹרָא קְרִיאת שְׁמָע, אֶכְלָל אֶת יְחִיל בְּשָׁעה שְׁטוֹעָן וְלֹא בְּשָׁעה שְׁפָרוֹק מִפְנֵי שָׁאַיְן לְבוֹ מִשְׁבֵּב:

**ס' דין הטועה בקריאה שמע, וכו' ד' סעיפים:**

**א** קראה למפרע (א) לא יצא. \*בבמה הברים אמורים, בסדר (ב) הפסוקים, אבל אם הקדים פרשה לחרופת א-ך-

בואר היטוב

אשנין בכתבה לאחר שפיטים ק"ש ציריך להזכיר לרואש, מ"א וענן במק"א סי' סדר ס"ק א: (1) מתקבלים י"ג. והזה אונס אחר. ענן בספר נקבת-הכון בפרק"ה פיקון ס"ד במק"א סי' זה און ק"ש דאוירקו הור ונק פסקוק וארון או רשותה ראיושה ושנהו או ג' פרישיות ע"ש. ענן בהפעיל"ט בספר קריית-ספר: (1) קידום. משמע קצת שפיטים לא' ראיושה או רשותה אסורה לרמן; מ"א: (מ) (מ) ראיושה. ורשותם לא' ראיושה או רשותה לא' צערך מזינה אסורה לרמן; מ"א: (מ) ראיושה. ובתקבוב בפרק"ה וארשונה, גם בפרק"ה שניה וא"א אסורה אלא דלא הורי קגבנה אלא בפ' ראיושה, פסחים-משנה, הדרים, מ"א. גזירה ליל זלצ'יך דצונין מל' ראיושה שניה אף לערפנטים. ד' אלאי'יך עשה אל רב חייך קה מחר בירוד בן קבוצל

במישנה ברורה

קסוק ראשון עיר "על בקבק"<sup>(13)</sup>, ומשם חזרה לאלהן. (ג) ייש מחים ראיין עד עיר "על בקבק"<sup>(14)</sup>, ומכאן חזרה לאלהן. (ד) ב' בפסוק ראשון. (ז) מחר לדורותה בהליכה או בעמיה: ד' ב' בפסוק שני יא דהוּא תְּרֵזָן בְּרוֹךְ שֶׁבּוֹד מִלְכָתוֹ לְעוֹלָם וְעַד".<sup>(15)</sup> (ט) לאם לא פון בו, בסיכון צוריך לחזור ולקרות בכתעה<sup>(16)</sup>: (ג) לא אפלו (ט) אם קדם שהחihil לדורות נחפנן לักษים בהקריה אפלא. אפלו (ט) אם קדם מקום כל שבא-צען פנה לבו לברברים אתרמי<sup>(17)</sup> הרי לא קבל עלייו מלכותיהם הלב<sup>(18)</sup>: (ז) וחזר וקורה<sup>(19)</sup>. (ט) בלחש, שלא בזיה נראה במקבל שמי ישיות חס ושלום. וען לעיל בסיכון שא במשנה ברורה סעריך-קטן בכבר. ואפלו (ט) אם בכר גרא כל פרשות "שמע" - ויהי אם שמע<sup>(20)</sup> זיהה אם שמע<sup>(21)</sup>, (ט) יגבור עד יואמר<sup>(22)</sup> ויתחייב ויקרא "שמע" עד גל הפעשה "שמע", דאם לא יקרא נק הפסוק ראשון קוי קורה למפרע דאיינו יוצא, קדלקמן בסיכון זו. ואם גנור באמצע פרשות זיא, (ט) מתנגןבג<sup>(23)</sup>. והוא הדין (כ) אונס אחר הקמבעל בכתעה, זיא, (ט) דהרי על כל-כל'נים צוריך לדורותה כליה. ודע (כל) קיש שלש גוזות אמרים דבל הפעשה ראנינה הוא כן כתורה, ויש אומרים דגש לתומיר ציאת מארים, ותקנו למומיר בזמנן קריית שמע. וען לפקון י-ל-בר (כ) מזינה אסור למלוחין<sup>(24)</sup>, וכל-שבן שאסור לשאך (כ) טבאק שנינה<sup>(25)</sup>, אבל שנינה: אף לדרב-מצווה לכל עילמא מחר לרמו בפניש שאניה<sup>(26)</sup>, אבל בכבי. משמע דמפני ותלאה מחר עילמא בברכות קראת שמע, וכן בכבי. פון שם, וען לפקון בסיכון צו טעיף ה, לפבי קריית שמע, ואפריך עין זאך פולחה אסור לפקון בסיכון צו טעיף ז' סעריך-קטן א. ואפריך עין זאך פולחה אסור לפקון בסיכון צו טעיף ז' סעריך-קטן א.<sup>(27)</sup>

ייציאת מצרים, גם כן באין זה פקנוך: (ב) הפסוקים. וכך שגן אמר פרש את הפתבות [פמ"ג]:

שער הצעיר

# הלבות קריית שמע סיון סג' סדר

## ביאורים ותוספות

(18) מבואר שקריית הפרשיות שלא על הסדר מועילה, ובביה"לbekah<sup>13)</sup> לסתן (ס"י סדר סי' ד"ה ע"פ) כתוב שיש מפקפים שאולי מודרבנן לא יצא אם לא אמר את הפרשיות כסדר.

[ביה"ל ד"ה וחורו וקורא]

דקפסק אם הוא מקדרוּקָא או מְרֻבָּנָא<sup>14)</sup>.

(19) ונפקא מינה בזה, כתוב הפטיג' (משבז סי' ג') במשמעות אם בזון בפסוק ראשון, שמודאוֹרִיתא ציריך לחזור ומודרבנן לא. אכן, במשנ'ב לקמן (ס"י סדר סי' ז') כתוב, שם אינו וכבר אם כון בפסוק ראשון, ציריך לחזור ולאומרו.

[משנ'ב ס"ק טן]

מְתַגְּמָגָן<sup>15)</sup> וכו', אם נשׁקע בשנה ולא קרא, לא ינא<sup>16)</sup> וכו', ויש אומרים דעתם ה'ג' בשנה הוא מן התורה<sup>17)</sup>.

(20) וגדיר מותנ'נוּם, כתוב לקמן (ס"י תרצ' סי' ק' לט) שהיינו שקראים לו, העונה וכמושיכרים לו דבר, הוא נוצר, אך אינו יודע לענות סברא, אלא שמי יכול לבון לצאת.

(21) ומיש שקשע בשינה ולא קרא אף את הפסוק הראשון של קריית שמע וכן לא החפהל ומוטבר סוף ומין קריית שמע ותפללה, האם חייבים להעירו [ומה שכותב השורע כאן "שהיה שנ'" כתוב המקור חיים (ס"ה) שהיינו מותנ'נוּם], דעת הגרשי' אויערבך (הליכות שלמה תפלה מלואים סי' יב וה' ו') שראי' להעיר אותו כדי שקרא קריית שמע ותפללה, שאף שכן עלי' חיב כל ולא עינש על זה מפני ביטול עשה, בין שאגס הוא, מ"מ הסבראה היא שיש לו כוותו שלא יפסיד מעות קריית שמע ותפללה [ובעהרה שם הביאו את המקור חיים התנ'ל<sup>18)</sup> מאידך, בשווי' קרן לרוד (ס"י יה) ובשו' שב הלוד (ח'ח סי' לח) כתבו, שכונת השוע' שכותב היה ישן דיא אפלו' שנ' ממש ולא רק מותנ'נוּם, ועל זה כתוב השוע' שמעיק הרין מצערים אותו והוא כדי שיקרא על כל פנים את הפסוק הראשון של קריית שמע.

(22) ובורך שם בבוד מילכותו וכו', כתוב הפטיג' (א"א סי' ק' יח) שאף לדעה זו ושתי הפרשיות מהתורה, מ"מ בורך שם בבוד וכו' חיבורו רק מודרבנן.

[משנ'ב ס"ק יג]

לא ר' ר' מומ'ז<sup>19)</sup>. ואפלו' לך'ר מצונה אסדור לר' ר' מומ'ז<sup>20)</sup>, וכל'שְׁפֵן שאסדור לישא' עטאק בקריית שמע<sup>21)</sup>.

(23) וכן בשקרואה קריית שמע שעל המיטה, כתוב הבן איש חי (שנה א' ו/or אות יג') שאסור לו לרמות. ולענין הקורא קריית שמע שלא בזמנה עם ברוכותה, דעת הגרש' קנייבסקי (שאלת רב ח'א עמי קען) שוגם בה אסור לרמות או לרקיין.

כמושתוק באמצע קריית שמע, כתוב הפטיח' תשובה (ס"י) שוגם אז אסור לרמות, והוסף שלריש' והרטיב'א שכתו' (יוםא יט, ב') שהטעטם שאסדור לרמות הוא בין שטפער' בכוונה, יש לומר שאסדור יפסיק באותו זמן מלומר קריית שמע, יהיה מותר לו לרמות, וביחס לאלפדים (ס"ה) ובשותית אור ליען ח'ב פ"ז תשובה ז' כתוב שוגם או אסור ברומויה, בין שאין אסור הרמויה מעתם ביטול הכוונה אלא מושם שנראה בקורס עראי.

ובידיעך, גם אם עבר ורמו' באמצע קריית שמע, כתוב הרמב'ם (פ' מוהל' קריית שמע ה'ח) שיצא ידי' חובה, וכן כתוב בביה"ל לקמן (ס"י קעא סי' ג' ד"ה בעורו) לענין מי שהתחשך באיזה דבר באמצע ברכת המזון.

(24) ולרמו' כדי למניע מחייביו עשיית מעשה איסור, כתוב הך המשך במילואים עמוד 16

[משנ'ב ס"ק יא]

ויש מחייבין עד ע"ל לבכ'ה<sup>22)</sup>.

(23) והותעם שלטעו זרעה וזה לעמוך עד ע"ל לבכ'ה, ביאור האיד (ס' ט) שדרעה זו סוברת שלקרוֹ קריית שמע בשעה שהולך דינ' חמור יותר ממי שאינו מכון, כדי שלא יראה בקורס קריית שמע בדרך עראי.

[משנ'ב ס"ק יב]

ואם לא בון בו, גס'ין צריך לפקוד ולקרות בקונחה<sup>23)</sup>.

(24) ומוי שבח לומר בורך שם בכוד מלכותו וכו', כתוב בביה"ל לעיל (ס"י ס"ג ד"ה אח) שגם אמר זאהבת אין צריך לחזור עבורה זה, אלא יאמינו במקום שבו זאהבת וכו', כתוב הגרא'ה וכן לענין מי שלא בזון בבורך שם בכוד מלכותו וכו', כתוב הגרא'ה קנייבסקי (דעת נתה עמי' קצ' ובשונה הלוות סי' סי' א) בדעת הביה"ל הניל', שגם התחל' כבר זאהבת אין צריך לחזור, וכן כתוב העורך השלחן (ס"י).

ולענין אמרוֹת "שלום באמצע קריית שמע, כתוב לקמן (ס"י ס"ק יא) שלא יפסיק לאמרות שלום' בין שמע ישראל, לר' בורך שם בכוד מלכותו בין שם' בבורך שם בכוד הייחודה, וכן בשוע' לעיל (ס"י ס"ג ד"ה) כתוב שיש להפסיק מעט בין 'בורך שם' ל'זאהבת', וביאור המשנ'ב שם (ס' ק' לא) שבירך שם' בכוד קליטת מלכות שמיים. אכן, ברמיה' (שם) כתוב שיש להפסיק מעט בין 'אחד' לר' בורך שם בכוד, בין שיעיר קבלת עול מלכות שמיים הוא בפסוק ראשון.

[משנ'ב ס"ק יג]

מקל' מקומ' כל' שבא'מצע פה' לבו לזרקרים אחרים<sup>24)</sup>, ה'ג' לא קבל עלי' מלכ'ת שמיים בתקב'מת פ'לב<sup>25)</sup>.

(25) וכשפנה ליבו לדברים אחרים, כתוב בביה"ל לקמן (ס"י ק' סי' א ד' ר' המתפלל' לענין תפילה, שאף אם יכוון בהמשך, בין התיבות במחשובות לדברים אחרים יש לשען לענין דיבער, אך בין התיבות במחשובות לדברים אחרים יש לשען לענין מארד, ומkor' דבריו מהרשי'א שמוכר לכתילה יש להזיהר בו מה, וכשהרשי'א שמוכר כאן בשעה'ץ (ס' ט) לענין קריית שמע.

(26) ובטעם הדבר שדוקה בפסוק ראשון הכוונה מעכבה, כתוב לעיל (ס"י ס"ק יא) בין שבו יש עיר קבלת עול מלכות שמיים ואחרותו יתברך, וראה מה שכתבנו שם לענין הכוונות בפסוק זה.

[משנ'ב ס"ק יג]

וחזר וקונ'א<sup>26)</sup> וכו', ואם נגף באמצע פרשת' "זקה' אם שמע", געמר עד "ז'יאפר" נויחיל וקונ'א "שמע" עד "זקה' אם שמע" ניזהו' לפרש' יואלקר<sup>27)</sup>.

(27) ואם לאחר שהתחילה את הפסוק 'שמע' ישראל, נזכר שלא בזון בה, כתוב בשווי' שבת הלו (ח' סי' ט) שיוכון אפלו' באמצע הפסוק היכן שנזכור, ולדעת החזרא (דעת נתה עמי' קצ' וע' שז) גם אם נזכר שלא בזון כוונת הפסוק הראשון רק לאחר שישים לאומרו, והוסיף הגרא'ה מועל' לכון את כוונת הפסוק بلا לחזור עלי'. והוסיף הגרא'ה קנייבסקי (דעת נתה עמי' קצ' שדוקה בשלא הסיכון דעתו מפסוק זה, אמן הוסף (בספרו שי' השירה ח'ג ברכות יג, ב') שבמשנ'ב (ס' סי' ק' בכ' וס' ק' סי' ד') מבואר שלא מועל' לכון לאחר מכאן). וראה מה שכתבנו לקמן סי' ק' שם.

ומי שהוזן אנטס וירע שלא יכול לבון אפלו' בפסוק הראשון, בגין שמנצע במקום מוסוכן ואין עיתנו מושבת עלי' לבון, הסתפק הפתחי תשובה (ס"ד) אם חייב לקורס קריית שמע.

## מילויים הלבות קריית שמע סימן ס סא המשך מעמוד צד

ולחשיג כבחד, ביטל עשה זו ועונשו גדול. וכן האורך בהה בספרו שם  
עלם (ח'א פ'יב).

והוסיף בספרו חותמת השמירה (פ'י אות ה) שכשאומר "תשומתם את  
דברי אלה על לבבכם" שהוא קבלת על מבעות, שיתובון על עמו  
שלא לעברו על לאין ועשים התלויים בדברו ובמחשבה, כי ככל הם  
דברי ה' יתברך.

[משנ'ב ס'ק ג]

לקבל עליו על מלכחות שפמים, להיות נחרג על קדרוש שם מקיתר,  
דז'הו: "בכל נפשך"(2).

(2) כונה והזהות נהרג על קידוש השם, כתוב החיה אדם (כלל כא סי'א)  
בשם הזהור שיכוין אותה מידי אחורי המילה 'אחד'. ועוד כתוב שם  
שמתווךvr בדורתו באילו הוא נשך עכשו על קדושות שמו וחשב לו  
תהיישב האורה בלבו בהכרה, ועריך בלבו כי כל מהו שיש בעולם  
מעשור ובנים וככבוד, הכל הוא אכן גנד אהבותיו יתרוך, ויתיגע תמיד  
בקשות חכמתו התורה למען ישוג ווועה בהשם, והוקבע את מחשבתו  
בענינים הגשומים ובଘבי הועלם שלא לשם שמיים, רק להתענג

(פס'ז אות כח) שיראה להכנס אוחבת ה' יתרוך בלבו שלא יהיה  
בדובר שקר ח'ג, ובספרו שמירת הלשון (ח'ב חתימת הספר פ'יב) כתוב  
גם כן שכשאומר זאהבת' יראה להכנס בלבו אהבת ה' ויתובון  
בגדלות הבורא ורוממותו. והוסיף שם קשה לו לזכור כל זה בעת  
קריית שמע, וראה לחתובן זהה על כל פנים פעמי את ביום, טוב  
שיתובון זהה אוחרי צאתו מabit הכנסת לפני שיכנס לבתו לאכול, כמו  
הרבבה מעות שאן לאכול לפניו קיומן.

וכיצד יגיע האדם לאוחבת המקומות ברוך הוא, כתוב בכיהיל לעיל (ס'י א  
ס'יא ד'יה הו כלל) שיגיע לך על ידי התורה, שך נאמר בספר  
(דברים פיסקא למ) זאהבת' - אני יודע כיצד לאוחבת את המקומות,  
תלמודו לומר יוזו הדברים האלה אשר אנכי מצוך הים על לבך,  
שמתווךvr בדורתו יכיר את גודלו של הקביה שאין לו ערך ולא קץ.  
תהיישב האורה בלבו בהכרה, ועריך בלבו כי כל מהו שיש בעולם  
מעשור ובנים וככבוד, הכל הוא חוץ גנד אהבותיו יתרוך, ויתיגע תמיד  
בקשות חכמתו התורה למען ישוג ווועה בהשם, והוקבע את מחשבתו  
בענינים הגשומים ובଘבי הועלם שלא לשם שמיים, רק להתענג

## הלבות קריית שמע סימן סב סג המשך מעמוד צד

[משנ'ב ס'ק ט]

מצוה מן המקבר לאמור בשעת פסוק ראשוני(3).  
10) אמנם, בכיהיל לפקון (ס'י עב סי'יד ד'יה וככל כתוב שאט הפסוק  
הראשון לרבי הכהן אס'וי לקרו בשואה מהלהר.

[משנ'ב ס'ק י]

ען בשרירית'שובה ובפריר-מגדרים(4) וכו', וכןן ?ה'קמירות'(5).

11) לעניין המנהיג את הקרון אין יקרה קריית שמע, שההשער תושבה  
(ס'ק ב) כתוב שאף המנהיג את הקרון אין צריך לעמוד, והഫמג' (משבוי)  
ס'ק (ב) כתוב שייעמוד בפסוק הראשון.

12) ולענין תפילת הדרכ' בשרכוב על בהמות, כתוב לפקון (ס'י קי סי'ק כג)  
שייעמוד עמה, כין שם י Mishik לריבכ' נחشب כמהלך. והוסיף, שהוא  
הדין אם יושב בגלה, אין צריך לדודת ממנה, אלא שם אפשר לו  
יעזרו את נסיעתו ויאמר תפילת הדרכ'.

שמאי, וביליה אף בכית שמאי לא עושה, שהרי לדבריהם אסור  
לעמוד בלילה.

8) ואף אם נעמדו כדי לעשות בבית שמאי ולא כדי לעוזר את המנוחה,  
כתב הפמג' (אי' סי' ב) בתחילת שיטבן שעריך לחזור ולקרוא,  
ולמעשה סיים בצריך עיון.

[משנ'ב ס'ק ח]

בדאקריםן בפרק פ'יה, מאן דעכבר אדרנגן שרי למקרא עברינאנ'(6).  
9) ואף שעל העובר על דברי חכמים כתוב בגמרא (ברכות ג, ב) שחייב  
מייתה [החווא לאקמן סי' תשס סי' בג], ביאר הפמג' (אי' סי' ב ד'יה)  
חייב שהגמורה מרבצת ברוצה לעשות בדברי בית שmai, והשוויע' כאן  
מדובר באדם שמחמיר לעמוד כין שורצעה לעוזר בונתו, ובכל אופן  
נקרא עבירין כין שעבר על דברי חכמים.

## הלבות קריית שמע סימן סג סג המשך 194

ס' רמד סי'ק א) והמקור חיים (ס' סו סוף סי'א) שעריך לקום, וכן כתוב  
בשות' שלמת חיים (ס' נה), והחוורא (דרעת נתחה עמי ריא הע' 49)  
הורה שאפייל בפסק הראשון יש לקום. מאידך, האדרית' (עוורה, אהל  
ברוך עמי עט) הורה שבפרשת הראושונה אין לקום, אבל בפרשנה  
השניה נראה שעריך לקום, ולמעשה סיים בעזע. ובשות' שבט הלוי  
(ח'ו סי' קמו) כתוב שבאמצע הפרק פטור מלוקום, אבל בין הפרקים  
גראה שחריב.

10) ולקנו את אפור, כתבו הבן איש חי (שם) והקף החיים (ס'ק בו) שאם  
הוא קינוות בעלמא, אסור לנו שאסור לשאוף טבק, אך אם יש בה מהשומ  
ביבורי, מותר ואפייל בפרשנה הראשונה, ובעת הקומו יפסיק את  
הקרייה. וכן נלופף במונפה בימי הקייז' כדי להקל מוחהום, כתבו הבן איש  
חי (שם) והקף החיים (ס'ק בו) שאסור באמצע קריית שמע.

החיים (ס' סו סי'ק ז) בשם הריטב'א (יומא יט, ב) שאם אין אפשרות  
אחרת, מותר לו לرمוח ואפייל להפסיק בדיבורו, שהרי לא גרע  
משמעותו שלם שומרת מפני היראה, וכובד שמונים עדיף, וכן כתוב  
המקור חיים (ס').

ולענין נתינת צקה באמצע קריית שמע, כתוב הוגה קבבסקי (הרץ  
אמונה מותנת ענים פ' ע'היל סי'ק צ) שבאמצע עת תפילה יתכן

שפטור, משום שהעשה במצוות פטור מהמצווה, אלא שהוסיף (אשר  
חראל פ'כ הע' פג) שאם רוצה בך מותר לתת צקה אף בפרשנה  
הראשונה של קריית שמע.  
ולוקם בפניו תלמיד חכם באמצע קריית שמע, כתוב הברכי יוסף (ויזד)

# מילואים

## הלוות קריית שמע סימן סך המשך מעמוד קודם

בראי, כתוב והשוני תשובה (שם) שמורה לרמו ל', כיוון שהוא לצורך התפילה עצמה.

[משנה ב ס'ק יט]

ועין לאקפן בסיון קצא בט"ז עיטר-תקtan א, ואיריך עיון גדרול<sup>(28)</sup>. (28) וביאור כוונתו, שם כתוב הטוי (הובא במשניב שם ס'ק ה) שבישית מוצה או בשוטק בתפילה או מברך איה ברכה, אסור לעסוק בדבר אחר, ואיך מותר כאן לעשות מלאכה, וראה עוד מה שבתנו שם.

[משנה ב ס'ק כ]

לגביה קריית שמע מקרר<sup>(29)</sup>. (29) ובטעם הדבר שבקリアת שמע מותר, ביאר הפיי חדש (ס'ק ט) שבקリアת שמע הכוונה מublic רק בפסוק הראשון, ובו הרוי יכול לבון אבלו שנושא משא על בתפיה. ולאותו בחוץ שליבו עלי'ו שלא יכול בשעת קריית שמע, כתוב לך פון (ס'י צו ס'ק י) בשם הפוג' שאסור כפי שאסר השוע' בתפילה, וראה מה שבתנו שם.

[משנה ב ס'ק יט]

מ tether לרמו בפרק נשניה<sup>(30)</sup>, (26) ואף שמותר לומחו בה, ביאר הגורייש אלישיב (שיעור רמן הגורייש אלישיב ברכות כג, ב) שבאותו זמן שמורה יש לו להפסיק את הקRIAה.

ולרמו לצורך מוצה בין הפרקים שבקRIAת שמע, כתוב הלבחי שרד (על המג'א ס'ק ט) שלדברי הכל מותר, לרמו לקפן כדי שיחפהל, כתוב הבן איש כי (שנה א' וארא א' יג) שנחשב דבר מוצה אף שהקפן עדין אינו חייב בתפילה.

[ביה"ל ד"ה לא ירומו]

עין לאקפן בסיון קד בשאריר-תשובה פיער-גפן א'ג<sup>(31)</sup>.

(27) שם כתוב שיש היתר לרמו באופן שהרבו מטרידו מלובן, ואיפילו בתפילה שמונה עשרה. לכן גם בשield קטן מטרידו בשעת הקRIAה ובגלל אינו יכול לבון

## הלוות קריית שמע סימן סה המשך מעמוד צט

שכיון שלא שירק הטעם המובא כאן לענן קריית שמע, כי זו תפילה שהקRIAה יוחם עלי'ו במידת הרחמים שלו, ואני סייר שבחן כמו קדושה, מסתבר שאין הדבר נוגה אלא במתפללים עצמם,ומי שאינו מותפל עליהם איינו צריך לומר עליהם. וכותב השוואם נагו לאומרם, ובטעם הדבר כתוב, שככל שהציבור גדול יותר, כך מותעוררים רחמי שמים על המפללים.

וכן במושדים ורבנן, כתוב במשניב ל'קמן (ס'י קט ס'ק ה) שצעריך לכורע עם האציבור, שלא יראה ככופר אם לא ישתחווה עליהם.

[משנה ב ס'ק י]

בפסקוק דזמרה גראה דאין להזכיר יותר מפסקוק ואשון<sup>(32)</sup>. (20) ולומר עם הציבור ברוך שם בכבוד מלבותיו וכור בשחו באםצע אמרית פסוקי דזמרה, כתוב המתה אפרים (ס'י תritis ס'ימן) ובשותה שבת הלווי (ח'י ס'י י' וא' ו' ובשותה הלבות) (ס'י) שיש לאומרו עמהם.

[משנה ב ס'ק יא]

ובפסוקי דזמרה יש לש להפסיק<sup>(33)</sup> כדי לקבול על מלכות שמים עם הצבור<sup>(34)</sup> וכו', בוגנון כלו שצבור או קרים קריית שמע<sup>(35)</sup>. (21) אמנם לענן ענית אמן בשעומד בברכת ברוך שאמר, כתוב לעיל (ס'י נ' ד' ס'ק ב) שם נמצוא בסוף הברכה ואמר ברוך אתה ה' לפני ששים מלך מוחול בתשבחות, אסור לענות אמן במקום כוה, כי מקהל בך את הברכה.

ולענן ענית אמן והוא שמייה ובה' וקדושה בסוף 'ישתבח' אחריו שאמר מלך גדול ומוחול בתשבחות' ולא גמור 'חי העולמים', הסתפק לעיל (ס'י נ' ד' ס'ק ג) אם מותר לענות דברים אלו שם, שהרי הכל מאמר אחר, ובכל ברכה קירה אסורה להפסיק אפילו לאמן והוא שמייה רביה' וקדושה, וכותב שיש לחלק ונ"ע.

(22) וכשהציבור אומר שמע ישראל' האמור קודם אמרית קרבנות, כתוב הגרש' אוינעריך (הלוות שלמה תפלה פ"ז ס'י) שבאמצע פסוקי חזמזה לא צריך לאומרו יותר עם הציבור, כיוון שאין בך עני' של קבלת על מלכות שמים של הציבור, וראה מה שבתנו לעיל ה' ז' מהגורייש אלישיב.

לשבחו, כתבו השוע' הרוב (ס'י קט ס'ב) הקצתה השלחן (שם) והערוך השלחן (ס'י) שצריך לכורע מהם כשאומרם יאנגן כורעים, שלא היה נראה ככופר בני שהציבור כורעים ומשתוחים לו. אכן, הגורייש קיבוטקי (אשי ישראל פל"ב הע' נ) כתוב שאין צריך לכורע מהם בעילוט לשבחו, כיוון שאין כורעים בולם יחד באוטו הזמן.

(18) ואמרית 'שמע ישראל' בקדושה של מוסך, דעת הגורייש אלישיב תפילה בהלכתה פיג' הע' קיט) שוגם היא בכל פסקוק הראשון של קריית שמע שצעריך לענות עם הציבור, וכן משמע בעורו השלחן (ס'י ס'ו ס'י). וכן באמרית 'שמע ישראל' שהחאת הספר תורה, דעת הגורייש אלישיב (קדושה קדשו ר' פסוק) שיש לאומרו עם הציבור. וראה להלן הע' 21 מה שכותב הגורייש אוינעריך לענן אמריתו באמצעות פסוק זמורה.

מאידך, דעת הגורייח קיבוטקי (אשי ישראאל בסוף הספר השובה מט) שמי שאינו מותפל מוסך עם הציבור, אין נהגים שיאמרו עמהם 'שמע ישראל' בקדושה של מוסך, וכן לא 'בשמע ישראל' שאמורים בשעת הרצאת ספר תורה ולא בשמע ישראל' שאמורים ביום כיפור קטן.

וכשהציבור קראו קריית שמע לאחר זמנה, כתוב בשווי אוור ליצין (ח'יב פמיה תשובה ח) שאין צריך לקראו עמהם, כיוון שאין קוראים אותה ממש מעת קריית שמע אלא רק כדי להחפל מותך דברי תורה, ואני נחשב שאינו רוץ להקל על מלכות שמים עם הצבור.

(19) אמנם לענן חיוב אמרית קדושה עם הציבור (המבהיר ברמי'א ל'קמן ס'י קכח ס'ב), כתוב בשווי אגרות משה (אויה ח'ג ס'י פט) שעוזה משיק והיזן ולא רק מנוג ורך ארץ. ובטעם החוליק שבין קריית שמע לקדושה, כתוב בשווי אגרות משה (שם), קריית שמע חיoba קבעת אמרות פעמיים ביום ולא יותר, ולכן חיוב לאומרה עם הציבור אינו אלא ממש ורך ארץ שלא יראה כאילו מגע מלקלבל עליו על מלכותיהם, מה שאין כן אמרית קדושה שככל עירק דינה הוא לקיים שם שמים עם הציבור, ועל כן חובה לאומרה מעירק הדין אפיילו מאה פעמיים ביום.

ולענן אמרית ייג' במידות עם הציבור, כתוב בשווי אגרות משה (שם)