

iViva Cinema!

June 27 & 28, 2014



Friday, June 27

12:00pm Disappearances Shorts Program

Antifaz 16 - David Concepcion is a journalist working in Buenos Aires, Argentina in 1956. When a news article that carries his name is unwittingly sensationalized, David comes face to face with the horrors of a repressive dictatorship. **Camilo 16** - Jeremy is moving into a new apartment with his girlfriend the following day, but receives a phone call telling him he has to go to Haiti to cover the earthquake. His dream of covering a life-changing story has come, but when he arrives at his office, his editor has changed his mind and tells Jeremy to hold back one day. In the meantime, Jeremy is assigned to cover a story of a missing boy. **La Mirada Perdida 11** - The Missing Looks - Argentina, 1976. Claudio is forced to live with his family in hiding, due to his political ideals. The house in which they live is discovered by the military. No time to flee, Teresa try to shelter his daughter in a fantasy world to avoid the girl look at the horror they are about to live. **Abril 13** - Español: Abril Tiene una vida casi perfecta hasta que un día recibe una visita inesperada...English: Abril has an almost perfect life until one day she receives an unexpected visit... **Apague A Luz Antes De Entrar 8** - Español: Suspenso sin diálogos. Un matadero clandestino cerca de una estación de tren un refinado asesino acecha a su rehén amordazado y atado a una silla. Entre los dos la complicidad de viejos conocidos. El asesino saborea aniquilar a sus víctimas utilizando los más inusuales métodos. Sin embargo cada vez que ejecuta al rehén el espacio queda repentinamente sin luz dejándolos en la oscuridad. La falta de luz siempre tiene lugar en momentos en que el asesino va a dar el golpe fatal dando paso a un misterioso e insólito juego entre los dos. English: Silent thriller. In an underground slaughterhouse close to a train station a fancy murderer watches his hostage gagged and tied to a chair. The complicity of old friends between them is remarkable. The murderer enjoys slaying his victims with the most unusual ways. But whenever he is about to kill his victim there is a sudden blackout leaving both of them in the dusk. The blackout always happens when the killer is about to deliver the deathblow giving place to a mysterious game between them both. Portuguese: Thriller sem diálogos. Num matadouro subterrâneo próximo a uma estação de trem um assassino requintado espreita seu refém amordaçado e amarrado numa cadeira. Entre os dois percebe-se a cumplicidade de velhos conhecidos. O matador saboreia liquidar suas vítimas utilizando os métodos mais insólitos. Porém a cada momento em que vai executar o refém subitamente falta luz deixando os dois na penumbra. A queda de luz ocorre sempre nos momentos em que o matador vai desferir o golpe fatal dando lugar a um jogo misterioso entre os dois. **Detras Del Espejo 12** - Español: El lío causado por una de las huéspedes cambiará la fortuna del humilde empleado del hostel. English: A young husband and soon-to-be father manages a sleazy motel with his wife. When one of the night's customers leaves behind an unexpected mess the husband's keen eye for opportunity and quick thinking may change their fortunes forever.

1:30pm One Foot In The Grave Shorts Program

El Cortejo 14 - English: - The Cortège - Capi is the oldest gravedigger in the cemetery. Used to working amidst the suffering of others and the jokes of his colleagues, there is only one person capable of taking him out of his daily routine. Every month for the last couple of years he has waited for Marta to take flowers to the grave of her husband. She is his last hope. Español: Capi es el sepulturero más veterano del cementerio. Desde hace años vive esperando que cada mes Marta, la viuda, lleve flores a la tumba de su esposo para que la pueda hablar. **En LA Orilla 15** - Español: Wilson vive solo en un pequeño rancho en las afueras del pueblo a orillas del Río Negro. Allí en la orilla Wilson convive con su presente y con su pasado en un equilibrio frágil. English: Wilson lives alone in a small town near the Rio Negro. Over there on the shore he lives between past and present in a fragile harmony. **El Tiple 16** - Español: Verónica esposa de Pastor ha caído enferma en cama por lo cual él decide vender su tiple en secreto para comprar su medicina. Pastor vuelve a casa desconsolado

pero se sorprende al ver a su esposa repuesta. Ella le pide tocar una canción por lo que él hará lo necesario para recuperar el tiple. English: Pastor's wife has become ill in bed so he decides to sell his tiple (musical instrument) in secret in order to buy her medicines. Pastor arrives at home heartbroken but he finds his wife in a better condition. She asks him to play her a song with the tiple so he'll do what it takes to get it back. **Mi Ooj Derecho 13** - Español: Un chico tiene una relación muy especial con su abuela, pero desde que se fue a estudiar fuera han ido perdiendo el contacto. En el último día de verano Zurdo decide visitarla con la intuición de que posiblemente no la volverá a ver. English: A boy shares a special relationship with his grandmother, but since he has gone off to study, he has lost contact with her. On the last day of summer he decides to visit her with the intuition that he might not see her again. **Qual Queijo Voce Quer? 11** - Español: Un pedido simple-- Me puedes traer queso de la quesería? provoca una discusión sobre la relación entre una pareja vieja en esta comedia dramática. English: A simple request – Could you bring me some cheese from the store? – triggers a relationship discussion between an old couple in this amusing dramatic comedy. Portuguese: Um pedido simples—Você poderia me trazer um pouco de queijo da loja? Dispara uma discussão sobre a relação entre um casal de velhos nesta comédia dramática. **El Espejo Humano 6** - Español: Basado en una historia real. Una joven de 17 años con problemas de sociabilidad vive sin apenas contacto con el exterior encerrada en casa contempla cada día las crueldades anunciadas en las noticias y su mente se va acercando cada vez más a la peligrosa forma de ser de la sociedad. English: Based on a true story. A 17 year old girl sees each day the cruelties announced in the news and his mind is getting closer and closer to the dangerous lifestyle of society.

3:00pm At Work & Unclassified Shorts Program

Volar en Línea Recta 22 - Español: Dos chavalos de un pueblo pequeño en el norte de Nicaragua se reúnen un día en la ciudad. Flaco un estudiante en la uni y Walo un desertor escolar tienen un malentendido sobre una motocicleta lo cual resulta en un drama no deseada. English: Two childhood friends from a small village in the north of Nicaragua briefly reunite one day in the city. One a university student and the other a dropout have a slight misunderstanding regarding a motorcycle which leads to some petty drama in their uneventful day-to-day lives. **Trabalho 22** - Portuguese: O Documentário TRABALHO, traz a relação entre o diretor em seu primeiro filme, e um jovem promissor artista plástico, essa relação já de início é explicitada de modo conflituoso, ao longo do processo criativo é possível enxergar uma boa evolução na relação entre criação e realização, e documentarista e artista. English: WORK Documentary, brings the relationship between the director in his first film, and a promising young artist, this ratio is explained in the beginning so conflicted over the creative process is possible to see a good trend in the relationship between design and creation and documentary filmmaker and artist. **UNO 13** - Español: Juan se levanta es jueves día en que visitará a Sebastián su hijo de cinco años. Pero antes debe cumplir con algunos compromisos de trabajo. Mientras pasa por los lugares de su vida cotidiana su ánimo se transforma sus emociones tienen ahora una expresión física de la que él no es consciente. English: Juan gets up it's Thursday the day he meets his 5 year old son Sebastian. But first he has to fulfill his work commitments as he goes through the day the way he feels changes him physically but he is not aware of these changes or how people perceive him. **Namnala 15** - Español: José es un hombre obsoleto con un negocio obsoleto. Su local un servicio técnico que en el pasado le hizo sentirse vivo está a punto de cerrar. Uno de sus últimos días de trabajo José recibe la visita de un cliente misterioso. English: José is an obsolete man who owns an obsolete bussiness. His store a techincal reparation center that made him feel alive when he was young it's going to close very soon. One of his last work days José receives the visit of a strange customer. **Super 8 Role Play 18** - Español: A principios de los 80 dos jóvenes darán una última oportunidad a su relación a través de una innovadora terapia de pareja: intercambiarán sus roles durante un viaje a pie por el desierto con sus cámaras super8 como únicos testigos de toda la terapia. En la claridad del inhóspito sol cada u English: In the early 80's a young couple decide to give a last chance to their relationship through an innovative couple therapy: they exchange their roles during a walking trip through the desert with two super8 cameras as the only witness of the whole therapy. Under the sunshine each one will put himself.

4:45pm Comedy & Animation Shorts Program

Gestacion 16 - Español: En la década de 1960 tiempo de dictadura en Brasil hay una producción creativa de los cómics eróticos en el país. La batalla contra la censura por el gobierno brasileño se cuenta por los artistas y sus personajes. English: The birth of the Brazilian comic book industry and its struggle against the military authoritarian government and its fearsome censorship. As told by its artists and their characters. Portuguese: Nos anos 60 surge uma criativa produção de quadrinhos eróticos no Brasil. Mas a censura conspirava para seu fim. Nesta batalha contra a ditadura neste documentário onde a pior ficção é a realidade. **Five Plus One**

12 - Español: Una comedia negra sobre unos amigos que salen a cenar juntos y el drama que resulta de quién va a pagar la cuenta. English: A black comedy about friends who go out to dinner together and the drama that results from who will pay the check. **42 Millones De Minutos Y Pico 16** - Español: ¿Qué sintió el primer hombre sobre la tierra al que le anunciaron que se iba a morir? Un corto que reflexiona con humor sobre los 42 millones de minutos y pico que estamos en este valle de lágrimas. Toda una vida. English: How did the first man on earth who got notice he was gonna die feel? An humouristic view of the 42 million of minutes something that humans last on this valley of tears. That's life! **Objetos Perdidos 12** - Español: "Andrés utiliza los artículos que llegan a la oficina de Objetos Perdidos en la que trabaja. Un día conocerá los gustos de Laura mirando las fotos de su móvil e intentará impresionarla." English: Andrés takes some advantage of the items from the Lost&Found office in which he works. He will manage to learn about Laura's likes by browsing through her mobile phone's pictures ... and will try to impress her. **Padre 11** - Español: Día tras día la hija de un militar enfermo se dedica incesantemente a atender a su padre. La dictadura llegó a su fin en Argentina pero no en la vida de esta mujer. English: Day by day a woman nurses her bedridden military father. The dictatorship has come to an end in Argentina but not in this woman's life. **Pseudo Evolución 8** - Español: Una crítica irreverente de la evolución de la especie humana a través del desarrollo de la civilización capitalista. English: An irreverent and critical insight into the evolution of human kind through the development of capitalist civilization. Portuguese: Uma análise irreverente da evolução da espécie humana através do desenvolvimento da civilização capitalista. **Cuentos de viejos: Capítulo 2** - Español: Una crítica irreverente de la evolución de la especie humana a través del desarrollo de la civilización capitalista. English: An irreverent and critical insight into the evolution of human kind through the development of capitalist civilization. Portuguese: Uma análise irreverente da evolução da espécie humana através do desenvolvimento da civilização capitalista. **A Guerra dos Gibis 19** - Español: En la década de 1960 tiempo de dictadura en Brasil hay una producción creativa de los cómics eróticos en el país. La batalla contra la censura por el gobierno brasileño se cuenta por los artistas y sus personajes. English: The birth of the Brazilian comic book industry and its struggle against the military authoritarian government and its fearsome censorship. As told by its artists and their characters. Portuguese: Nos anos 60 surge uma criativa produção de quadrinhos eróticos no Brasil. Mas a censura conspirava para seu fim. Nesta batalha contra a ditadura neste documentário onde a pior ficção é a realidade. **Linear 6 - Objetos Perdidos** Español: "Andrés utiliza los artículos que llegan a la oficina de Objetos Perdidos en la que trabaja. Un día conocerá los gustos de Laura mirando las fotos de su móvil e intentará impresionarla." English: Andrés takes some advantage of the items from the Lost & Found office in which he works. He will manage to learn about Laura's likes by browsing through her mobile phone's pictures ... and will try to impress her.

7:00pm Opening Night Friday June 27

“Pelo Malo” - Northeast Premiere

Noche de Apertura- a las 7:00pm el viernes el 27 de junio

Español: “Pelo Malo” – El estreno noreste - JUNIOR tiene nueve años y el “pelo malo.” El se lo quiere alisar para la foto de la escuela, y así verse como un cantante de moda, lo que crea un enfrentamiento con su madre MARTA. Mientras JUNIOR busca verse bello para que su mamá lo quiera, ella lo rechaza cada vez más. Finalmente, él se verá obligado a tomar una dolorosa decisión. English: Young Venezuelan boy's obsession to gain the love and acceptance of his mother back fires when he straightens his hair to look fashionable in chaotic city of Caracas. Catered after party immediately following the film.

Saturday, June 28

10:30am Family & Children's Shorts Film Program

Cousas De Meigas 9 - Español: La joven meiga Curuxa pierde a su abuela antes de acabar su formación. Tendrá que aprender sola a ser meiga: conjuros vuelo y magia. Contará -aunque ella no lo sabe- con la ayuda inesperada de una gárgola hechizada por la luna. English: The young witch Curuxa lost her grandmother before finishing their training. She will have to learn alone to be witch: spells flying and magic. She will be helped -although she does not know- with the unexpected help of a gargoyle bewitched by the moon.

Desolado 7 Español: ¿Qué pasaría si no existiera el sol? ¿O al menos las nubes pudieran ocultarlo? Tito imagina un mundo donde los girasoles no tienen la necesidad de mirar al cielo donde la luna hace horas extras para sacarle una sonrisa... ¿Y por qué? English: What if the Sun did not exist? Or if the clouds could completely cover it? Tito imagines a world where sunflowers do not have to look at the sky where the Moon works overtime to make him smile... The question is: why? **El Balsero 9** - Español: Barú es un hombre que perdió todas sus pertenencias por una inundación en su pueblo. Desde entonces vive en una pequeña balsa y pesca recuerdos del fondo del río. English: Barú is a man who lost all their belongings in a flood in their village.

Since then lives in a small raft fishing memories of the river bottom. **The Magic Turtle 5** - Español: Dos niños aprenden una lección muy importante cuando encuentran una tortuga marina mágica. English: Two kids learn a very important lesson when they meet a magic sea turtle. Português: Duas crianças aprendem uma lição importante quando se encontram uma tartaruga marinha mágica. **Eidean 5** - Español: Ambientada en el siglo XIV Eideann es la historia de como un aguerrido pastor de las tierras altas escocesas y una de las ovejas de su rebaño se convierten en los pioneros de uno de los mayores entretenimientos de nuestros días. English: Setting in the XIV Century Eideann is the story of how a courageous shepherd from the Highland of Scotland and one of the sheep of his flock become the pioneers of one of the most popular entertainments of our days. **CREAMEN 11** - Español: Los cuatro personajes principales de Creamen capturan nuestro corazón mientras se enfrentan con un inesperado desafío a su propia existencia. English: The four lovable and sweet main characters of Creamen capture our hearts as they gradually have to confront an unexpected challenge to their very existence. **El Color De Leo 14** - Español: Clara es una niña adolescente que utiliza la pintura para dar rienda suelta a su misterioso mundo interior. Su vida da un giro inesperado cuando Leo el loro de su abuelo fallecido le pide un favor obligándola a introducirse en una aventura que supera sus fantasías y sus mayores pesadillas. English: Clara a teenage girl uses her passion for drawing to unlock her inner world. Her life takes an unexpected turn when Leo the parrot of her missing grandfather convinces her to accompany him on an adventure that will exceed her greatest fantasies... but also her biggest nightmares. **Vivos 4** - Español: Es el inicio de un viaje. Al subir al tren y mientras esperan a que este salga todos los pasajeros para viajar mas cómodos intentan uno tras otro aventajar y pisotear al de al lado mostrando su verdadero ser. Al mismo tiempo luchan por no ser ellos mismos pisoteados. English: It's the beginning of a journey. After the passengers get into the train and while they wait the departure they all try one after the other to out-smart and push around the person on their side showing their true selves once and for all. At the same time they try not to be out-smarted. **El Color de Mis Alas 10** - Español: Una pequeña ave pierde a su madre y trata de aprender a volar para buscarla. Al carecer de plumas emprende un viaje que la llevará a conseguirlas a cualquier costo. English: A young bird loses his mother and tries to learn to fly by himself in order to find her. He has no feathers but he will get them at all costs. **La Mano de Nefertiti 2** - Español: Jeff y Belzoni mascotas de Tadeo Jones tienen la importante misión de cuidar de la valiosa mano de la mano de Nefertiti el día antes de la esperada inauguración en el museo. English: Tadeo's pets Jeff and Belzoni have the important mission of taking care of the valuable Nefertitis hand the day before the long awaited opening at the Museum.

12:00pm Awkward & Existential Moments Shorts Program

Mano A Mano 7 - Español: Cuando una chica es sobrellevada por el deseo de besar a un completo extraño en un autobús no es consciente de que efectivamente es un completo extraño. Tras un giro inesperado tendrá que tomar medidas drásticas para corregir una metedura de pata que no parece tener solución. Todo esto bajo la atenta mirada de los demás pasajeros. English: A fleeting glance and a light touch. Is it anything to loose your right arm over? **Persona Que Quizas Conozcas 12** - Español: Las redes sociales nos permiten retomar el contacto con gente que suponíamos perdida. Es el caso de Alberto e Inés una pareja a punto de casarse que descubre a una "persona que quizá conozcan". English: Social networks allow us to get back in touch with people from our past. In the case of Alberto and Inés who are about to get married some 'people they may know' will show up. **El amor a los 20 años 19** - Español: Sofía trabaja, sale a divertirse con sus amigos, hace teatro y va al cine. Hace vida como cualquier otra veinteañera pero siente un vacío que no puede llenar hasta que conoce a Alberto por un chat de internet. English: Sofia works, has fun with friends, play theater and goes to the movies. She live like any other twenties girl but she feels a void that can't be filled until she meets Alberto in a internet chat. **El beso 12** - Español: ¿Qué haces cuando tu mejor amigo se aparece en tu puerta pidiéndote que lo beses? ¿Es posible que un beso entre amigos sea "sólo un beso"? English: What do you do when your best friend shows up at your front door asking you to kiss him? Is a kiss between friends ever 'just a kiss'? **Here Rests My Home 13** - Español: Imagínese despertar con la sensación que esto va a ser su último día, y sabiendo que no hay nadie en la aldea para su funeral. Português: Imagine acordar e sentir que este será o seu último día, sabendo que não há ninguém na aldeia para o seu funeral English: Imagine waking up and feeling that this will be your last day, knowing that there is nobody in the village for your funeral. A look at the current territory of "Trás-os-Montes", Portugal, the memories and illusions of the past of this strong and noble people left abandoned in its proud land.

1:30pm Sci-Fi & Fantasy Shorts Program

MIENIN 13 – Español: M sabe que todo acabará hoy. Lo repitieron incesantemente. La fecha quedó grabada en la memoria colectiva en el mismo momento en el que televisaron aquellas imágenes. La sensación de

sentirse Microscópico ENano e INsignificante fue algo completamente nuevo y aterrador. English M knows that it will all come to an end today. They repeat it incessantly. The date has been burnt into the collective memory at the same time as the images were televised. The feeling of being Microscopic Ephemeral Nowhere and Insignificant was something completely new and terrifying. **Dentro del Tunel 15** - Español: Gregorio un niño de diez años viaja con su padre en tren. Al adentrarse en un largo túnel inventa un juego para no aburrirse: cuenta a la gente que entra y sale del vagón contiguo al suyo. Pero lo que parecía un inocente pasatiempo pronto le lleva a descubrir un inquietante misterio. English: Gregorio a ten year old boy travels by train with his father. While inside a long tunnel he invents a game not to get bored counting the people who enter and exit through the door. But that innocent pastime will soon lead to a disturbing discovery. **Al otro lado 19** – Español: La escritora Sara Sanabria y su amante Adolfo Santolaya vivieron consumidos por una única obsesión: el convencimiento de que oculto en una casa abandonada existía un portal que comunicaba con una dimensión desconocida. English Sara Sanabria writer and her lover Adolfo Santolaya lived their lives absorbed by just one obsession: the belief that hidden in an abandoned mansion there was a gate that ended in an unknown dimension. **Niño Balcón 10** - English: Balcony boy, poor balcony boy, this is the story of the Balcony Boy. His fault, having big ears. His bad habit, putting his head where he shouldn't have. Español: Niño Balcón, pobre chico balcón... Esta es la historia del Niño Balcón. Su culpa, tener las orejas grandes. Su manía, meter la cabeza donde no debía. **Fabrica de Muñecas 11** - English: Anna works in a doll factory. Her whole life she revolves around performing mechanical motions to put the dolls eyes. But a small change at her work changed her life forever. Español: Anna trabaja en una fábrica de muñecas. Toda su vida gira en torno a la realización de tornos mecánicos para poner los ojos de las muñecas. Sin embargo, un pequeño cambio en su trabajo cambia su vida para siempre. **Luminaris 6** - English: In a world controlled and timed by light, an ordinary man has a plan that could change the natural order of things. Español: En un mundo en el que la luz reina y marca el ritmo de la vida, un hombre común tiene un plan que puede cambiar el rumbo de las cosas.

3:00pm Immigrant Nation – Feature Documentary

Español: Immigrant Nation! es un documental sobre el movimiento pro-inmigrante en Estados Unidos de América. Se enfoca en la historia de Elvira Arellano, una madre soltera, quien luchó en Chicago en contra de su deportación. El film también entretiene la historia de los individuos y activistas sociales, de las organizaciones pro-inmigrantes y de los líderes de esta comunidad, que unieron fuerzas y pasión en su lucha contra la propuesta de Ley HR4437; cuyo fin, era criminalizar a inmigrantes indocumentados y a todos aquellos que brindaran apoyo. La película también narra la lucha por una reforma migratoria comprensiva. English: Immigrant Nation! Nation – Director: Esaú Meléndez – Documentary Immigrant Nation! is a feature documentary film about the modern immigrant rights movement. In particular, it is the story of the struggle of Elvira Arellano, a single mother from Chicago, who fought her deportation. The film also interweaves the stories of individuals, organizations, activists and community leaders united by passion and a concern for justice. This film illustrates the opposition to the controversial HR4437 immigration bill as well as the ongoing struggle and demand for comprehensive immigration reform.

4:45pm Not So Happy Endings Program

La última tarde 10 - Español: Andrés vacía el piso donde vive su madre para llevársela a vivir con él por el avanzado estado de la enfermedad de ella. La mudanza le descubrirá a Andrés un secreto muy bien guardado por su madre. English: Andres empties her mother's apartment and takes her to live with him for the later stages of her illness. The house moving will discover Andrew's mother well-kept secret . **REM 17** - Español: ¿Has compartido alguna vez un sueño con otra persona? Esa es la historia de Lay un joven con una vida cotidiana anodina cuyo único objetivo es conciliar el sueño para poder encontrarse con su amada. Todo su mundo cambia cuando ella se presenta en el mundo real para rescatarlo. Pero... ¿de qué? English: Have you ever shared a dream with someone else? That's Lay's story a young man with a nondescript daily life whose only purpose is to sleep to meet the woman he loves. His whole world changes when she comes in to the real world to rescue him. But... from whom? **No hace falta que me lo digas 13** - Español: Berto y Olivia preparan la llegada de su madre Marisa a casa con la esperanza de que hoy todo cambie. English: Berto and Olivia set everything up waiting for the arrival of Marisa their mother hoping that today everything changes once and for all. **Pasaje no reembolsable 2** - Español: María decide viajar a otro país en busca de una vida mejor. El pasaje no es reembolsable. English: Maria decides to travel abroad in search of a better life. The ticket is non-refundable. **Camionero 28** - Español: En una escuela de régimen interno Raidel es testigo de los maltratos y vejaciones que sufre su compañero Randy y nos cuenta la historia con miedo a convertirse en su sustituto. English: In a school of procedure Raidel witnesses the mistreatment and humiliation suffered by teammate

Randy and tells the story in fear of becoming his replacement. **Reaccion En Cadena 14** - Español: En el autobús de camino a casa un extraño hombre le da una nota a German en la que predice su muerte. Imbuido por la curiosidad sigue al hombre y averigua que está metido en algo que le supera algo que pondrá en peligro su vida y a toda la humanidad. English: German is on his way home when a stranger approaches him on the bus and leaves him a note predicting his future death. He soon discovers he's in the middle of something big something that will put himself and the whole humanity in risk. **Be Happy 20** - Español: Alejandra una estudiante de periodismo decide pasar el fin de semana en casa de su padre para estudiar y relajarse. Allí descubre que su padre no es la persona cariñosa y comprensiva que siempre había creído. Es en realidad un peligroso asesino de niñas. El peor día de la vida de Alejandra acaba de empezar. English: Alejandra a journalist student decides to spend the weekend at his father's house to study and relax. There she discovers that his father is not loving and caring person who always thought. He is actually a dangerous young girls murderer. The worst day in her life just started.

Saturday Night, June 28 - "Viva Cuba Libre: Rap Is War" New England Premiere.

English: Cuban Rap Music artists: Los Aldeanos declare war on the Castro government where they use music and lyrics as their ammunition! Español: La noche de sábado- a las 7:00pm el 28 de junio "Viva Cuba Libre: Rap Is War" – El estreno noreste Artistas cubanos de música rap: Los Aldeanos declaran la guerra contra el gobierno de Castro en la que usa la música y las letras para sus balas!

Both Friday & Saturday evening films "Pelo Malo and "Viva Cuba Libre: Rap Is War" will be followed by receptions.

For tickets: Purchase at the Mattatuck Museum before the show or in advance online at www.vivacinemafilmfestival.com

\$7.00 for all films before 6:00pm

\$30.00 for day pass (includes evening film and party)

A limited number of non-party films might be available at the door for the evening premieres.